

FÖRSVARSMAKTEN



Reglemente
Parad 8: Högvakt



2017

REGLEMENTE

Parad 8: Högvakt

R PARAD 8 2017

REGLEMENTE

© Försvarsmakten

Bilder på omslaget: Ulla-Lena Ahlsten, Försvarsmakten

Grafisk bearbetning: Förvaltare Patrik Laestadius

Produktionsid: 170530-013

Produktionsformat: Word

Publikationsområde: UTB

Tryck: Print on demand vid behov

Beslut om fastställande av Reglemente Parad 8: Högvakt

Reglemente Parad 8: Högvakt (R PARAD 8 2017) fastställs att gälla från och med 2017-07-01. Publikationen har inget registrerat M-nr.

Följande upphävs 2017-07-01: M7756-770062, Ceremonireglemente för Försvarsmakten del 8 – Högvaktsinstruktion 2006.

Publikationen tillgängliggörs genom publicering på intranätet emilia, på www.forsvarsmakten.se och www.hemvarnet.se.

Detta beslut är fattat av generallöjtnant Johan Svensson. I den slutliga handläggningen har deltagit förvaltare Patrik Laestadius och överste Lena Persson Herlitz, C PROD UTB. Den sistnämnde tillika föredragande.

Johan Svensson
C PROD

Lena Persson Herlitz
C PROD UTB

REGLEMENTE

REVIDERING - ÄNDRINGSLOGG

Nr	Mom	Omfattning	Datum föredragning Beslut av	VIDAR handling nr
0		Ursprunglig fastställelse	2017-06-19 C PROD	FM2017-11627:2

Sida avser sidnummer i den rättade versionen.
Ändringar i texten framgår av ändringsmarkör.

Kom ihåg!

Om du läser denna publikation i pappersform – kontrollera att du har den senaste utgåvan. Fastställd och gällande utgåva finns alltid publicerad på försvarsmaktens intranät.

Förslag på ändringar ska skickas till HKV/PROD UTB: prod-utb-statscerm@mil.se

Förord

Försvarsmaktens ceremonier ska genomföras på ett korrekt och värdigt sätt.

Syftet med serien av reglementen och handböcker ”Parad” (PARAD1/8) är att utgöra Försvarsmaktens gemensamma grund för formellt uppträdande i sluten ordning, parader och myndighetens traditionsvård. Arméns, marinens och flygvapnets olika traditioner har i det längsta omhändertagits och endast förändrats där enhetlighet inom Försvarsmakten är särskilt påkallad.

Reglementena innehåller bindande bestämmelser och förhållningssätt för Försvarsmaktens uppträdande i ceremoniella sammanhang. Handböckerna innehåller anvisningar med förklaringar och beskrivningar för tjänstens genomförande.

Reglementet PARAD 8 utgör Försvarsmaktens grundbestämmelser för högvaktstjänstgöringen vid statschefens residens Stockholms- och Drottningholms slott.

Deltagande i statsceremonier är en av Försvarsmaktens uppgifter och genomförande av förbandsvisa ceremonier och traditionsvård är en del av den militära miljön och utgör en del i myndighetens vård av sitt kulturarv. Ceremonier och sättet att utföra dem uppmärksammas av försvarsmaktens personal, allmänheten och av utländska turister, gäster och observatörer. Väl genomförda bidrar de till att skapa respekt för Försvarsmakten och stärker deltagarnas känsla för förbandsandan.

Varje chef måste vara beredd att anpassa parader efter de förutsättningar som råder. Särskild hänsyn måste tas till t.ex: väderlek, åskådare, deltagande kamratföreningar och resultat av samverkan med t.ex. kommun och andra deltagande myndigheter.

Innehållet i denna publikation omfattas inte av sekretess.

Läsanvisning

Gemensamma anvisningar för publikationsserien PARAD.

- Med förband avses försvarsmaktens olika organisationsenheter.
- Med förbandschef förstås även annan befattningshavare som innehar eller tilldelats motsvarande befogenheter.
- Med krigsförbandschef förstås även annan befattningshavare som innehar eller tilldelats motsvarande befogenheter.
- Med trupp förstås även besättning vid fartyg m.m.
- Med kompani förstås även skvadron, flygdivision eller annan motsvarande militär enhet.
- Med fana, fanvakt och fanförare förstås även dragonfana/standar, standarvakt och standarförare samt i flottan flagga, flaggvakt och flaggförare.
- Vad avser sammansättning och bärande av uniformsdräkter gäller bestämmelserna i Försvarsmaktens uniformsbestämmelser.

Publikationsserien omfattar:

Typ	Namn	Omfattning
Reglemente	R PARAD 1	Stats- och förbandsvisa ceremonier
Reglemente	R PARAD 2	Flaggor, fälttecken och heraldik
Reglemente	R PARAD 3	Formellt uppträdande
Handbok	H PARAD 4	Marinen
Handbok	H PARAD 5	Militärmusik
Handbok	H PARAD 6	Traditionsvård
Reglemente	R PARAD 7	Salut
Reglemente	R PARAD 8	Högvakt

Innehåll

Förord	5
Läsanvisning	6
1. Högvakt vid statschefens residens	11
1.1. Grunder	11
1.1.1. Allmänt	12
1.1.2. Informationstjänst	12
1.1.3. Planeringsbestämmelser och vakturlista	12
1.1.4. Befattningar	13
1.1.5. Tjänstgöringstid	13
1.2. Förkortningar	14
1.3. Vakthavande majoren	14
1.3.1. Allmänt	14
1.3.2. Tjänstegrad	14
1.4. Klädsel och utrustning	14
1.4.1. Vaktstyrkorna	14
1.4.2. Vakthavande majoren	15
1.4.3. Muskkår, troppning och spel	15
1.4.4. Förstärkningsplagg	15
1.4.5. Sammanfattning	16
1.5. Fälttecken	17
1.5.1. Allmänt	17
1.5.2. Högvaktens fälttecken	17
1.5.3. Förbandens fälttecken	17
1.6. Formellt uppträdande i sluten ordning	17
1.6.1. Högvaktsformering	17
1.6.2. Gevärsföringar m.m.	17
1.7. Magasin i, patron ur och anvisningar för bajonett	18
1.7.1. Magasin i	18
1.7.2. Patron ur	18
1.7.3. Bajonett	19
2. Militärmusik	20
2.1. Allmänt	20

REGLEMENTE

2.2.	Musik vid vaktparad med högvaktsavlösning/stor postavlösning	20
2.2.1.	Åtgärder vid Armémuseum	20
2.2.2.	Vaktparad.....	20
2.2.3.	Ceremonimusik vid högvaktsavlösning och stor postavlösning	20
2.2.4.	Konsert	21
2.2.5.	Musikkårens åtgärder efter utmarsch	22
2.2.6.	Troppning och spel	22
2.3.	Inställande eller förändringar i musikmedverkan	22
2.3.1.	Grunder.....	22
2.3.2.	Beslut om musikkårens eller trumslagares medverkan	23
2.3.3.	Åtgärder vid otjänlig väderlek.....	23
2.4.	Musikprogram.....	23
3.	Stockholms slott	24
3.1.	Grunder	24
3.1.1.	Indelning av högvakten	24
3.1.2.	Tjänstgöringsschema	26
3.1.3.	Definitioner.....	27
3.2.	Högvaktsavlösningar	28
3.2.1.	Vaktparad med högvaktsavlösning från Armémuseum.....	28
3.2.2.	Vaktparad med högvaktsavlösning från Mynttorget	50
3.3.	Postavlösningar	53
3.3.1.	Vaktparad med stor postavlösning från Armémuseum	53
3.3.2.	Vaktparad med stor postavlösning från Mynttorget.....	62
3.3.3.	Stor postavlösning	63
3.3.4.	Postavlösning.....	69
3.3.5.	Liten postavlösning	72
3.4.	Postavlösning vid postställen.....	73
3.5.	Postinstruktioner	74
3.5.1.	Post 1 Gevärspost	74
3.5.2.	Post 2	75
3.5.3.	Post 3	75
3.5.4.	Post 4	76
3.5.5.	Post 5	76
3.5.6.	Post 7	77
4.	Drottningholms slott.....	78

4.1. Grunder	78
4.1.1. Indelning av högvakten	79
4.1.2. Tjänstgöringsschema	80
4.1.3. Definition Högvaktsavlösning	83
4.1.4. Definition Postavlösning	84
4.2. Högvaktsavlösningar	84
4.2.1. Högvaktsavlösning	84
4.3. Postavlösningar	89
4.3.1. Postavlösning	89
4.4. Postavlösning vid postställe	89
4.5. Postinstruktioner	91
4.5.1. Post 1	91
4.5.2. Post 2	91
4.5.3. Post 4	91
4.5.4. Post 5	91
Bildförteckning	92
Kapitel 1	92
Kapitel 3	92
Kapitel 4	92
Litteratur/Källförteckning	93
Regler, bestämmelser och handböcker som påverkat innehållet i detta reglemente	93

REGLEMENTE

1. Högvakt vid statschefens residens

Försvarmakten är genom Förordning med bestämmelser för Försvarmaktens personal (SFS 1996:927) ålagd att svara för bevakning av statschefens residens. Bevakningen genomförs som högvakt vid Stockholms- och Drottningholms slott. Utöver bevakningsuppgiften så är avdelad högvakt också statschefens honnörsvakt.

1.1. Grunder

Högvaktens indelning, stående scheman och genomförandet av den ceremoniella tjänsten regleras i detta reglemente. För genomförande av tilläggsuppgifter, bevakning och inre tjänst vid de kungliga slotten utfärdar Kommandantstaben garnisonsorder (GarnO) för Stockholms garnison och nödvändiga instruktioner.



Bild 1:1 Avgående högvakt under rundmarsch vid Stockholm slott



Bild 1:2 Post 1 vid Drottningholms slott

REGLEMENTE

1.1.1. Allmänt

Vaktparad genom Stockholm och högvaktceremonier med eller utan militärmusik är en av Försvarsmaktens viktiga utåtriktade verksamheter.

Drygt 800 000 åskådare beräknas årligen bevittna högvaktsavlösningarna. Genomförandet är en del av hur Försvarsmakten uppfattas och har stora värden inte bara för myndigheten utan också för Sverige.



Bild 1:3 Stor postavlösning på Stockholms slott

1.1.2. Informationstjänst

Förbandens närvaro i Stockholm är en del av Försvarsmaktens rekryterings-, upplysnings- och informationsverksamhet. Dels presenteras förbandet och dess verksamhet i anslutning till högvaktsavlösningarna och dels kan informationsverksamhet ske exempelvis före avmarsch till Kungl. Slottet.

Samverkan med chefen för Kommendantstaben ska alltid ske i god tid före planerad informationsverksamhet. Informationsverksamhet utöver presentation under ceremonierna på Yttre borggården får inte bedrivas i direkt anslutning till Stockholms slott.

1.1.3. Planeringsbestämmelser och vakturlista

Högvaktstjänsten fördelas mellan förbanden i verksamhetsuppdrag (VU). Vakturlistor för nästkommande år samt kompletterande anvisningar och detaljbestämmelser till berörda förband och musikkårer utfärdas som garnisonsorder (GarnO) och skickas ut i början av december året innan till vaktgivande förband, musikkårer med flera.

Den fastställda vakturlistan ska omfatta:

- vaktgivande förband
- tilldelat skyddsobjekt
- tidpunkt för högvaktsavlösning
- avmarschplats och tid
- medverkande musik.

1.1.4. Befattningar

Varje befattningshavare ska vara förordnad till skyddsvakt. Vaktgivande förband ansvarar för att avdelad personal besitter tillräcklig kompetens och är lämpliga för uppgiften.

Hemställan om avsteg avseende befattningshavares grad ska begäras av enhetschef, bataljonschef (motsv.) på enklaste sätt via e-brev till Kommendantstaben. Beslut om avsteg fattas restriktivt och i undantagsfall av chefen för Kommendantstaben.

- **Vakthavande major** är i normalfall en major men kan efter beviljad hemställan vara en kapten med bataljons- eller kompanistabserfarenhet.
- **Vaktchef Stockholms slott** är i normalfall en löjtnant/kapten men kan efter beviljad hemställan vara:
 - en fanjunkare som tillika är ordinarie plutonchef med egen pluton eller
 - en fänrik, under förutsättning att dennes ställföreträdare är en erfaren specialistofficer.
- **Stf vaktchef Drottningholms slott** kan efter beviljad hemställan vara ett gruppbefäl (befordrad till nivå OR 5). I det fallet ska personen dessutom av förbandschef vara förordnad för att ansvara för in- och utlämning av vapen.

Hemställan skickas till: hogvakten@royalcourt.se

1.1.5. Tjänstgöringstid

Byte av vaktgivande förband inplaneras på onsdagar och sker alltid som vaktparad med högvaktsavlösning (Stockholms slott) respektive högvaktsavlösning (Drottningholms slott).

Inom förband planeras byte till ny vaktstyrka på Stockholms slott på onsdagar, lördagar och söndagar. Bytet sker som vaktparad med högvaktsavlösning. Under slutet av maj till sista augusti, då musikkår utgår varje dag, ska inriktningen vara att byte av vaktstyrkan sker varje dag.

Högvakten vid Drottningholms slott utgår i regel onsdag – onsdag.

Längsta sammanhängande tjänstgöringsperiod för en och samma vaktstyrka vid Stockholms slott är onsdag – lördag respektive söndag – onsdag (3 dygn).

Längsta sammanhängande tjänstgöringsperiod för en och samma vaktstyrka vid Drottningholms slott är onsdag – onsdag (7 dygn).

REGLEMENTE

1.2. Förkortningar

I reglementet används vissa unika förkortningar:

VHM	Vakthavande major
VS	Vaktstyrka
VC	Vaktchef
Stf VC	Ställföreträdande vaktchef
FF	Fanförare
PC	Patrullchef
AF	Avlösningsförare
MK	Musikkår

1.3. Vakthavande majoren

1.3.1. Allmänt

Vakthavande major (VHM) är benämningen på den officer ur vaktgivande förband som är chef över högvakterna vid Stockholms- och Drottningholms slott. VHM uppgifter, lednings och lydadsförhållanden regleras i aktuell GarnO. När två förband delar på vaktuppgiften (ett slott var) ska VHM som regel utgå ur det förband som bestrider vakt vid Stockholms slott. VHM är ansvarig för båda förbandens vakttjänst.

Det åligger VHM att samverka med musikkårens regementstrumslagare (motsv.) för att paradernas genomförande ska bli optimalt. VHM får fatta beslut om inställande av vaktparad (se avsnittet om åtgärder vid otjänlig väderlek). Högvaktsavlösning och de förekommande typerna av postavlösningar genomförs alltid, oavsett väder.

1.3.2. Tjänstegrad

VHM är en officer med majors/örlogskaptens grad.

1.4. Klädsel och utrustning

1.4.1. Vaktstyrkorna

1.4.1.1 Uniform

Högvaktstjänsten genomförs i trupperadräkt.

Efter högvaktspågång på Stockholms slott byter i regel tjänstgörande ordinarie patrull om till fält/sjöparadräkt för att kunna agera fullt ut vid eventuella ingripanden. Från klockan 22.00 till 06.00 bär hela högvakten fält/sjöparadräkt om inget annat anges.

Vid Drottningholms slott bärs trupperaddräkt 06.00-22.00. Mellan 20.00-06.00 bärs fält/sjöparaddräkt om inget annat anges. Patrull bär alltid fält/sjöparaddräkt vid tjänstgöring.

1.4.1.2 Sidogevär och pistol

Vid Stockholms slott bärs sidogevär av vaktchef och ställföreträdare vaktchef samt av fanförare under vaktparad, högvaktsavlösning och alla typer av postavlösningar dagtid. Under övrig tid bärs pistol för fullgörande av tjänst som skyddsvakt.

Vid Drottningholm bär vaktchef och ställföreträdande vaktchef sidogevär under vaktavlösning. Övrig tid bärs pistol för fullgörande av tjänst som skyddsvakt.

Patrull kan efter högvaktsavlösningen med fördel vara beväpnad med pistol.

1.4.1.3 Dagbricka

Dagbricka (dagtjänsttecken i flygvapnet) bärs av vaktchef, ställföreträdare vaktchef och fanförare under vaktparad, högvaktsavlösning och alla typer av postavlösningar. Vid övrig tid bärs dagbricka (dagtjänsttecken) endast av den som för befälet (vaktchefen eller ställföreträdaren).

1.4.2. Vakthavande majoren

Vakthavande majoren bär daglig dräkt med svarta handskar och skärmmössa. Fastställd vaktkäpp bärs vid allt uppträdande utomhus. Vakthavande majoren bär högtidsdräkt och sidogevär på order (t.ex. tjänstgöring vid andra statsceremonier än högvakt).

1.4.3. Musikkår, troppning och spel

1.4.3.1 Livgardets musikkårer

Vid allmän flaggdag och vid högtidligheter inom det kungliga huset bär Livgardet/fömus stor paraddräkt m/1886 musik respektive m/1895 musik. Vid övriga vaktparader, troppningar och spel bärs liten paraddräkt m/1886 musik respektive m/1895 musik. Marinens musikkår bär daglig musikdräkt m/48 eller sommartid daglig musikdräkt m/87 vit. Truppmusikdräkt bärs när Kommendantstaben så bestämmer.

1.4.3.2 Hemvärnsmusikkår

Hemvärnsmusikkår bär daglig musikdräkt. Skärmmössa eller basker bärs enhetligt inom musikkår.

Truppmusikdräkt bärs när Kommendantstaben så bestämmer.

1.4.4. Förstärkningsplagg

1.4.4.1 Trupperad-, trupp (daglig) musik- och dagligdräkt

Som förstärkningsplagg anläggs: Kappa m/87, halsduk, vintermössa m/87 och fodrade vita femfingerhandskar. Vid regn bärs regnkappa m/87.

REGLEMENTE

1.4.4.2 Fältparaddräkt

Som förstärkningsplagg till fältparaddräkt anläggs: Värmejacka 90 och vid behov värmebyxa 90, pälsmössa m/59 och tum- eller trefingerhandskar m09. Vid regn bärs regnjacka och regnbyxa 90 eller skaljacka och skalbyxa 08.

1.4.4.3 Sjöparaddräkt

Som förstärkningsplagg till sjöparaddräkt anläggs: Sjörock 93, halsduk blå och vintermössa m/87. Vid regn bärs regnjacka och regnbyxa 90 eller skaljacka och skalbyxa 08 blå.

1.4.5. Sammanfattning

Uniformsdräkt	Förband/enhet/befattningshavare
Trupparaddräkt	Vaktstyrkorna dagtid
Fältparaddräkt	Vaktstyrkorna nattetid och på order. Patrull efter pågång
Sjöparaddräkt	Vaktstyrka ur sjöstridsförband nattetid och på order. Patrull efter pågång
Stor paraddräkt	Livgardet/Livbataljonen vid stor parad
Liten paraddräkt	Livgardet/Livbataljonen vid liten parad
Stor paradmusikdräkt	Arméns musikkår och Livgardets dragonmusikkår vid stor parad
Liten paradmusikdräkt	Arméns musikkår och Livgardets dragonmusikkår vid liten parad
Truppmusikdräkt	Musikkår på order
Daglig musikdräkt	Marinens musikkår och Hemvärnsmusikkår
Daglig musikdräkt m/87 vit	Marinens musikkår sommartid
Daglig dräkt	Vakthavande majoren
Högtidsdräkt	Vakthavande majoren på order
Uniformsattribut	Befattningshavare
Sidogevär	Vaktchef, ställföreträdande vaktchef och fanförare vid vaktparad och ceremonier under dagtid. Drottningholm se p 1.4.1.2. Vakthavande majoren på order.
Dagbricka (dagtjänsttecken i flygvapnet)	Vaktchef, ställföreträdande vaktchef och fanförare vid vaktparad och ceremonier. Övrig tid endast tjänstgörande vaktchef.
Vaktkäpp	Vakthavande majoren.

1.5. Fälttecken

1.5.1. Allmänt

Fanförelse har stor betydelse för hur högvaktsavlösningen uppfattas av åskådarna. Samövning och precision är nyckelord.

1.5.2. Högvaktens fälttecken

Högvakten är tilldelad egna svenska tretungade fanor som alltid är försedda med statschefens namnchiffer. De förs vid vaktavlösning och stor postavlösning vid Stockholms- och Drottningholms slott.

1.5.3. Förbandens fälttecken

Förbandens egna fälttecken är ett uppskattat inslag i paraderna och förbanden bör medföra sitt fälttecken vid högvaktstjänst. Hemvärnsförband för hemvärnsfana, tretungad svensk fana eller sitt traditionsförbands fälttecken (bataljonsfana).

Vid särskilda tillfällen, till exempel nationaldagen och vid statsbesök, kan order om medförande komma ifråga. Livgardet för i regel endast sitt fälttecken vid högvakt under stor parad och/eller på order. Livgardets Livkompani för i förekommande fall sin särskilt tilldelade fana.

I samband med högvaktstjänsten är det inte tillåtet att föra kompanitecken (kompanifanor).

Medfört fälttecken förs av en officer (lägst fänrik). Fälttecknet bör föras tillsammans med högvaktens fana (deltar i parad för fanan och troppning). Fanföraren och ställföreträdande vaktchefen ska ha god personlig färdighet och vara väl samövade. I de fall fälttecknet inte förs tillsammans med högvaktens fana så hålls det i ställningen givakt på stället under parad för fanan respektive troppas på stället.

När högvaktsavlösning sker mellan vaktstyrkor ur samma förband ska medförd förbandsfana föras av den pågående högvakten.

1.6. Formellt uppträdande i slutna ordning

1.6.1. Högvaktsformering

Högvakten rättas in på högvaktsformering (linje) med 1 m lucka (armlängd) och 1.25 m avstånd. Vid marsch tas efterhand 1.25 m avstånd och 1 m lucka ut. Inrättning på stället sker i regel mot mitten.

1.6.2. Gevärsförelser m.m.

Det är av särskild vikt att rörelser med vapen (på axeln, i armen, skyldring och intagande av lystringsställning) sker i enlighet med gällande bestämmelser. På och avgående vakt ska uppfattas som enhetlig. För vapenrörelser med gevär m/38 och karbin m/94 gäller särskilda bestämmelser för Livgardet.

REGLEMENTE

1.7. Magasin i, patron ur och anvisningar för bajonett

1.7.1. Magasin i

Magasin i utförs på anvisad plats, momentvis med ett led i taget och under lägst stf vaktchefs befäl.

1.7.2. Patron ur

1.7.2.1 Allmänt

Bajonett ska vara avtagen innan patron ur görs.

Patron ur ska ledas av lägst ställföreträdande vaktchefen och ska ske:

- Med en linje i taget
- Momentvis enligt för vapnet gällande bestämmelser.
 - VC (stf) medför kontrollidon till Ak 5 och ska personligen kontrollera varje vapens patronläge med kontrollidonet innan mekanismen förs fram.

Magasin samlas in i samband med visitation efter skjutning.

1.7.2.2 Stockholms slott

Patron ur görs på Högvaktsterrassens nordvästra hörn med riktning åt öster.

1.7.2.3 Drottningholms slott

Patron ur görs på parkeringsplatsen bakom högvaktsflygeln i riktning enligt Insatschefens anvisningar.

1.7.2.4 Åtgärder när särskild tunna för ”patron ur” disponeras

Ställföreträdande vaktchef kommenderar varje åtgärd.

1. Patron ur görs intill blindavfyrningsmomentet.
2. Stf VC: **Första (andra/tredje) led, vänster – om! Efterhand framåt och hör upp på mitt kommando för blindavfyrning. Lämna därefter magasinen till kalfaktorn (avdelad soldat) och ställ upp på föregående plats!**
3. Stf VC: **Stick in mynningen i röret, osäkra.
Verkställ!**
4. Stf VC: **Blindavfyr in i tunnan och säkra vapnet.
Verkställ!**
5. Stf VC: **Återta föregående plats.
Verkställ!**
6. Stf VC: **Gör klart för visitation efter skjutning!
Verkställ!**

1.7.3. *Bajonett*

Bajonett på och av görs enligt anvisningar för respektive vapen och bajonetttyp. Bajonett ska vara påtagen under all vaktjänst och enligt anvisningarna för respektive ceremoni. Av praktiska skäl ska bajonetten vara avtagen när vapnet förvaras i vapenskåp.

Patrull bär aldrig bajonett på vapnet under tjänstgöring som patrull.

REGLEMENTE

2. Militärmusik

2.1. Allmänt

Vaktparaden och högvaktsavlösningen på Stockholms slotts Yttre borggården genomförs av musikkår och vaktstyrka tillsammans och uppfattas i praktiken som en sammanhållen enhet medan musikkåren står i centrum under konserten/det figurativa marschprogrammet.

Musikkår (troppning/spel) är alltid särskilt uppmärksammas av åskådarna. Det är därför av särskilt stor vikt att utrustningens tillpassning, vård och personlig puts såväl som det militära uppträdandet och ett bra musikaliskt framträdande präglar all musikmedverkan.

Under vaktparaden väljs utöver förbandsmarsch, marscher och mellanmarscher som underlättar vaktstyrkans marsch. Strävan ska vara ett jämt tempo om 112 till 114 steg/minut (med som lägst 108 steg/min) och uttag mot full steglängd (85 cm, men som lägst 75 cm räknat från klack till klack).

Vid Drottningholms slott nyttjas inte musikkår vid högvaktsavlösning.

2.2. Musik vid vaktparad med högvaktsavlösning/stor postavlösning

2.2.1. Åtgärder vid Armémuseum

Rast och förberedelser sker på Storgatan. Toalettbesök planeras före ankomst, t ex på Kavallerikasern. Toaletterna vid Hedvig Eleonora kyrka får inte användas.

Musikkår ställer upp och visiteras på Storgatan (på gågatan utanför Hedvig Eleonora kyrka, där även lämplig bussparkering finns).

Musikkåren avmarscherar klockan 11.25 (sön- och helgdag 12.25) på en kolonn till Artillerigården via gånggrinden längs Sibyllegatan och ställer upp på ordinarie plats.

Pågående högvakt ställer upp vid Artillerigårdens SV hörn och avmarscherar klockan 11.33 (sön- och helgdag 12.33) till grupperingsplats jämte musikkåren. Pågående förbands marsch slås på när högvakten påbörjar marschen och slås av i god tid före halten.

2.2.2. Vaktparad

Anvisningar för avmarsch från Armémuseum och vaktparad finns i tabellerna för vaktparad med högvaktsavlösning respektive vaktparad med stor postavlösning.

2.2.3. Ceremonimusik vid högvaktsavlösning och stor postavlösning

Detaljerade anvisningar återfinns även i tabellverket för: Vaktparad med högvaktsavlösning respektive stor postavlösning och högvaktsavlösning respektive stor postavlösning med spel.

2.2.3.1 Inmarsch

När musikkåren är vid Obeliskens spelas pågående förbands marsch.

Stavföraren hälsar på visitationsberättigade under inmarschen på Yttre borggården och gör efter hälsning på vaktchefen (stf vaktchefen) på gevärbron avslag vid stiftet mitt framför

vaktchefen (stf vaktchefen) på Yttre borggården. Musikkårens egen takt markeras tydligt för att hjälpa truppen att hålla tempot.

2.2.3.2 Paradmarsch, hälsning och rundmarsch

Respektive avgående VS försvarsgen styr val av paradmarsch. Paradmarsch slås an på vaktchefernas kommando ”skyldra/skyldra – gevär”.

När vaktcheferna går fram för avrapportering och hälsar på varandra spelas pågående förbands marsch. Inslag sker på kommando ”i armen (motsv.)/i armen (motsv.) – gevär!”

Vid inslag till vakternas rundmarsch (då vakterna byter plats) slår enskild trumslagare inslaget när pågående vaktstyrka gör marschanträde. Pågående förbands marsch spelas under rundmarschen och avslag sker när pågående vaktstyrkas tätt när gevärsbron varefter taktpuls markeras intill halt kommanderas.

2.2.3.3 Förbandsmarsch

Pågående VS förbandsmarsch spelas som första stycke i konsertprogramme (efter frammarsch från musikfållan).

Vid avgående vaktstyrkas utmarsch från Yttre borggården spelas avgående VS förbandsmarsch. Marschen slås av när kön på avgående förband nått i höjd med Kommendantsflygeln.

När Livgardets infanteridel är pågående högvakt spelas Svea livgardes defileringsmarsch i stället för Svea livgardes marsch vid rundmarsch och utmarsch för att åstadkomma större musikvariation.

2.2.3.4 Uppställningssignal och avslutning

När musikkåren är åter efter genomförd konsert eller figurativt marschprogram ska stavförelaren göra helt om och söka ögonkontakt med avgående vaktchef vid vaktchefens expedition. Vaktchefen ger klartecken när vakten är redo för uppställning. På klartecknet ger stavförelaren kommando om uppställningssignal varvid signalgivare marscherar fram, gör front mot gevärsbron och blåser uppställningssignal varefter signalgivaren återgår till sin plats i musikkåren.

Respektive försvarsgrens paradmarsch slås an på vaktchefens kommando ”skyldra - gevär”. Paradmarschen slås av när fanförelaren gjort helt om varefter troppningssignal slås.

2.2.4. Konsert

Konserten kan ersättas av ett figurativt marschprogram som innehåller vedertagna exercisrörelser och militärt uppträdande. Även här iakttages ”stramhet”.

Konsert genomförs med marsch till musik från uppställningsplats, till plats för konsert. Musikkåren intar konsertformering (motsv.). Konserten varar i 12-15 minuter (inleds med

REGLEMENTE

pågående förbandsmarsch och därefter i regel tre-fyra musikstycken) så att avlösningssgrupperna hinner tillbaka och det inte blir väntan för publiken.

Huvuddelen av konserten ska ha militär anknytning. Första stycket är pågående förbandsmarsch och sista stycket bör vara en marsch. Konserten får inte uppfattas som ett scenframträdande och ensembleframträdanden är olämpliga. Musikkårens konsertprogram anmäls enligt anvisningar för detta.

Konserten avslutas med marsch till musik från konsertformering till uppställningsplatsen där inrättning sker skyndsamt.

Åtgärder vid otjänlig väderlek:

- Om musikkårens huvuddel är uppställd i Västra valvet när slagverkarna, som gått med i vaktparaden kommit in på Yttre borggården, så sker omrangering av musikkåren omedelbart före konserten.

2.2.5. Musikkårens åtgärder efter utmarsch

Efter högvaktsavlösningen utmarscherar musikkåren till Obeliskan, gör genomgång och halt i höjd med densamma med riktning mot Slottet.

Något extranummer bör spelas eftersom det uppskattas av publiken. Med nödvändiga tillstånd kan avmarsch och uppställning till konsert på Stortorget genomföras.

Upplösning av musikkåren ska ske under ordnade former genom att t ex marschera på kolonn till bussarna.

2.2.6. Troppning och spel

Troppning och spel avmarscherar i regel från mynttorget. Anvisningar för detta återfinns i tabellerna för högvaktsavlösning med spel respektive stor postavlösning med spel.

2.3. Inställande eller förändringar i musikmedverkan

Är det uppehållsväder vid start så går man (även om regnet verkar överhängande).

2.3.1. Grunder

Att genomföra vaktparaden (och andra ceremonier) enligt plan är ett gemensamt intresse för vaktstyrkan och musikkåren. Likväl finns det väderlek som avsevärt försvårar musikens medverkan, kan orsaka skador på instrumenten eller äventyra efterföljande uppgifter. Inställande respektive genomförande ställer därmed stora krav på omdömet.

Parader där vaktparad och/eller musikframträdande ovillkorligen ska genomföras (t ex vid statschefens födelsedag) framgår av GarnO för tillfället. Vid sådana tillfällen planeras musikkårens program så att inga engagemang läggs så nära efter genomförandet att det senare engagemanget allvarligt kan störas.

VHM och musikanföraren ska på avsittningsplats (och innan bussarna sänds iväg) vara överens om detaljer i genomförandet.

2.3.2. Beslut om musikkårens eller trumslagares medverkan

Vid tveksamma vädersituationer hanteras bussarnas färd från avmarschplats till slottet så att tillräcklig handlingsfrihet bibehålls. Det är inte möjligt att avbryta under pågående vaktparad. Fattat beslut gäller från och med avmarsch.

Stavföraren avgör om vädret är sådant att musikkåren inte kan spela (ett beslut som kan fattas intill omedelbart före VHM order om avmarsch). Stavföraren anmäler i sådant fall till VHM att musikedtagandet sker med fyra virveltrumslagare och stavförare.

Om det från början är angivet att ceremonierna ovillkorligen ska genomföras så går hela vaktparaden.

2.3.3. Åtgärder vid otjänlig väderlek

Vid en extremt otjänlig väderlek må VHM fatta beslut om att både vaktstyrkan och musikkåren åker buss till slottet.

Om det klarnat upp under busstransporten från avmarschplats till slottet ställer musikkåren och vaktstyrkan upp vid Obeliskan och genomför därefter inmarsch och högvaktsavlösning på normalt sätt.

När musikkåren utom trumslagarled och stavförare åker buss till slottet och det klarnat upp under transporten så ställer musikkåren upp vid Obeliskan. Vaktstyrkan gör i detta alternativ halt vid Obeliskan och slagverkarna ansluter till musikkåren. När musikkåren är redo för avmarsch kommenderar vaktchefen "Högvakten framåt - marsch". Musikkåren slår in pågående vakts marsch varefter högvaktsavlösning sker på ordinarie sätt.

Om de dåliga väderförhållandena kvarstår ställer musikkåren upp i Västra valvet med trumslagarna framför musikkåren vid spelandet av ceremonimusiken (av akustiska skäl). Musikkårens förflyttning till Västra valvet sker i första hand som marsch från Högvaktsterrassen, i andra hand på en kolonn från Högvaktsterrassen bakom högvaktsflygeln med uppställning i Västra valvet. Vaktstyrkan ställer upp vid Obeliskan och avmarscherar utan musik till högvaktsavlösning på VHM order. Konsertprogrammet kan behöva anpassas.

2.4. Musikprogram

Musikkår enligt vaktturlista sänder in musikprogram till Kommendantstaben, med kopia till Försvarmusiken, senast tre arbetsveckor före aktuellt speltillfälle.

Programmet ska innehålla kontaktperson (även med mobiltelefonnummer till ansvarig på genomförandedagen), namn på stavförare och ev dirigent, kort presentation av musikkåren även på engelska, samtliga musikstycken med fullständigt namn på kompositör och/eller arrangör samt ev. annan titel. Komplettera marscherna med när de antogs och fastställdes samt kortfattad historik!

Manuset måste vara så genomarbetat, att det kan läsas innantill och utan bearbetning av en person som inte har speciella musikaliska fackkunskaper, varför t ex uttal av titlar och kompositörer ska anges! Mall för musikprogram och e-postadresser framgår av garnisonsorder.

REGLEMENTE

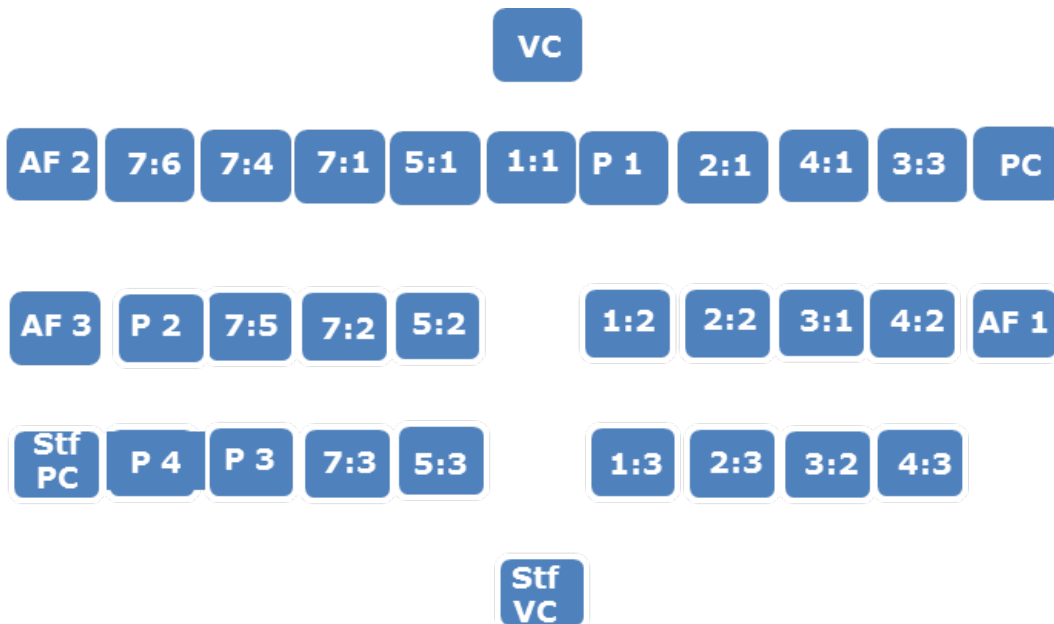
3. Stockholms slott

3.1. Grunder

3.1.1. Indelning av högvakten

3.1.1.1 En till tvådygnsvakt

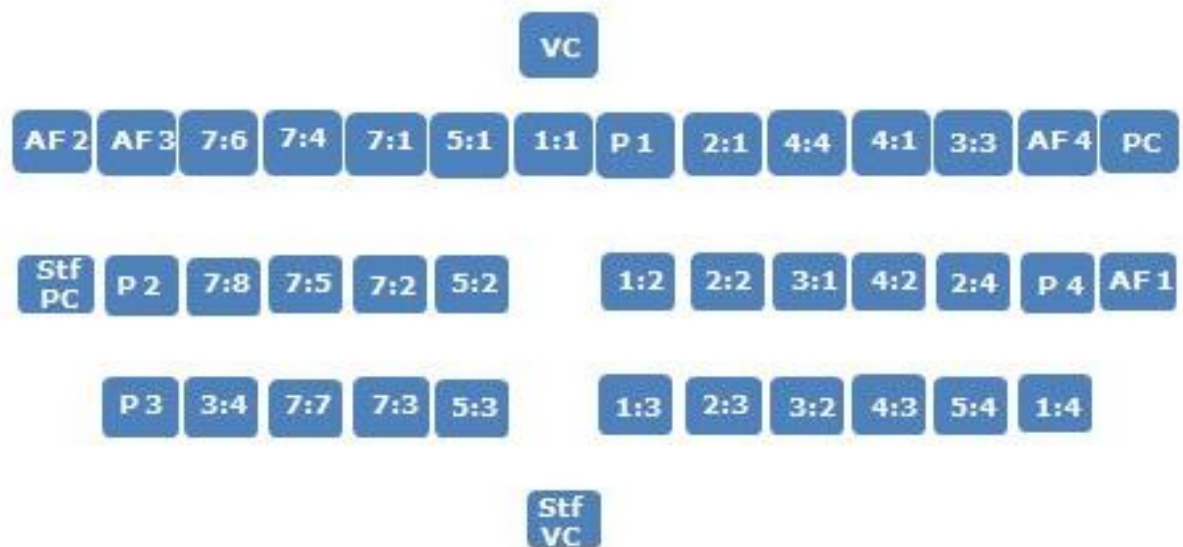
Befattning	Antal	Anmärkning
Vaktchef	1	Officer lägst: löjtnant
Stf vaktchef	1	Lägst: OR 6, Hemvärnet fänrik
Patrullchef	1	Lägst korpral (gruppbefälselev vid GU)
Stf patrullchef	1	Lägst korpral (gruppbefälselev vid GU)
Avlösningsförare	3	Lägst korpral (gruppbefälselev vid GU)
Poster	21	3×6 poster + nattlag (post nummer 7 x 3)
Patrullmanskap	4	
Vaktexpeditionsbiträde/bilförare	2	
Högst antal reserver (sold)	(2)	
SUMMA	2+32	2+34 är maxantal



Formering för högvaktsavlösning, en – tvådygnsvakt

3.1.1.2 Flerdygsvakt

Befattning	Antal	Anmärkning
Vaktchef	1	Lägst: OF 1 löjtnant
Stf vaktchef	1	Lägst: OR 6, Hemvärnet fänrik
Patrullchef	1	Lägst korpral (gruppbefälselev vid GU)
Stf patrullchef	1	Lägst korpral (gruppbefälselev vid GU)
Avlösningsförare	4	Lägst korpral (gruppbefälselev vid GU)
Poster	28	4×6 poster + nattlag (post nummer 7 x 4)
Patrullmanskap	4	
Vaktexpeditionsbiträde/Bilförare	2	
Högst antal reserver (sold)	(2)	
SUMMA:	2+40	2+42 är maxantal



Formering för högvaktsavlösning, flerdygsvakt

REGLEMENTE

3.1.2. Tjänstgöringsschema

Matsalen öppen mellan klockan 09.00-11.00 respektive 15.00 -17.00. Avgångsdagar sker parad klockan 12.15 (sön- och helgdagar 13.15). Passfri=FRI, Utspisning=U, Patrull = PTR

3.1.2.1 En- till tvådygnsvakt

Vakttjänsten ska bedrivas enligt följande:

Tid	1:a avlösning	2:a avlösning	3:e avlösning	Patrull
12-14	POST	PARAD	PARAD	PARAD
14-16	FRI, U 15-16	POST	FRI, U 15-16	PTR
16-18	FRI	FRI, U 16-17	POST	PTR, U 15-16
18-20	FRI	POST	FRI	PTR, U 16-17
20-22	FRI	FRI	POST	PTR
22-00	POST	FRI	FRI	PTR
00-02	FRI	FRI	POST	PTR
02-04	POST	FRI	FRI	PTR
04-06	FRI	POST	FRI	PTR
06-08	POST	FRI	FRI,	PTR
08-10	FRI	POST	FRI, U 9-10	PTR, U 9-10
10-12	FRI, U 10-11	FRI, U 10-11	POST	PTR, U 10-11
12-14	PARAD	PARAD	PARAD	PARAD

3.1.2.2 Flerdygnsvakt

Vakttjänsten ska bedrivas enligt följande:

Tid	1:a avlösning	2:a avlösning	3:e avlösning	4:e avlösning	Patrull
12-14	POST	PARAD	PARAD	PARAD	PARAD
14-16	FRI, U 15-16	POST	FRI, U 15-16	FRI	PTR
16-18	FRI	FRI, U 16-17	POST	FRI, U 16-17	PTR, U 15-16
18-20	FRI	FRI	FRI	POST	PTR, U 16-17
20-22	POST	FRI	FRI	FRI	PTR
22-00	FRI	POST	FRI	FRI	PTR
00-02	POST	FRI	FRI	FRI	PTR
02-04	FRI	POST	FRI	FRI	PTR
04-06	FRI	FRI	POST	FRI	PTR
06-08	FRI	FRI	FRI,	POST	PTR
08-10	FRI	FRI, U 10-11	POST	FRI, U 9-10	PTR, U 9-10
10-12	FRI, U 10-11	FRI	FRI, U 10-11	POST	PTR, U 10-11
12-14	POST	PARAD	PARAD	PARAD	PARAD

3.1.3. Definitioner

Vaktparad: En högvaktstyrka går tillsammans med någon slags musikmedverkan från en plats utanför Yttre Borggården till Yttre Borggården.

Högvaktsavlösning: En ny pågående vaktstyrka byter av en avgående vaktstyrka kl 12.15 (sön- och helgdagar kl 13.15).

Stor postavlösning: En innevarande vaktstyrka byter av egna poster på respektive postställen kl 12.15 (sön- och helgdagar kl 13.15).

Postavlösning: Den postavlösning som sker klockan 08.00, 10.00, (12.00 sön- och helgdagar), 14.00, 16.00, 18.00 och 20.00.

Liten postavlösning: Den postavlösning som sker klockan 22.00, 00.00, 02.00, 04.00, och 06.00

3.1.3.1 Vaktparad med högvaktsavlösning

En ny pågående vaktstyrka byter av en avgående vaktstyrka klockan 12.15 (sön- och helgdagar 13.15). Som regel sker detta onsdagar, lördagar och söndagar under vinterhalvåret. På nationaldagen den 6 juni sker dock högvaktsavlösningen klockan 12.15 trots helgdag. Musikkår, troppning eller spel leder vaktparad från avmarschplats. Vakturlistan reglerar detaljer avseende musikalternativ, avmarschplats och avmarschtid.

3.1.3.2 Vaktparad med stor postavlösning

Innevarande vaktstyrka byter av egna poster på respektive postställen kl 12.15 (sön- och helgdagar kl 13.15). Som regel sker detta onsdagar, lördagar och söndagar under vinterhalvåret då högvaktsavlösning inte sker. Musikkår, troppning eller spel leder vaktparad från avmarschplats. Vakturlistan reglerar detaljer avseende musikalternativ, avmarschplats och avmarschtid.

3.1.3.3 Stor postavlösning

Innevarande vaktstyrka byter av egna poster på respektive postställen: måndagar, tisdagar, torsdagar och fredagar klockan 12.15. Under vissa fall kan militärmusik delta för genomförande av parad för fanan, musikprogram under bytet av poster samt troppning. Vid stor postavlösning deltar: Vaktchef, stf vaktchef med högvaktens fana, ev. fanförare med förbandets fana, pågående avlösning och en vaktfria avlösning.

3.1.3.4 Postavlösning

Innevarande vaktstyrka avlöser posterna från en parad på Gevärbron med pågående avlösning och utan musikmedverkan. Genomförs alla dagar klockan 08.00, 10.00, (12.00 sön- och helgdagar), 14.00, 16.00, 18.00 och 20.00. Vid postavlösning deltar: Vaktchef eller stf vaktchef och pågående avlösning.

3.1.3.5 Liten postavlösning

Innevarande vaktstyrka genomför en liten postavlösning med pågående avlösning och utan musikmedverkan. Genomförs alla dagar klockan 22.00, 00.00, 02.00, 04.00, och 06.00

REGLEMENTE

Vid liten postavlösning deltar: Vaktchef eller stf vaktchef och pågående avlösning.

3.2. Högvaktsavlösningar

3.2.1. Vaktparad med högvaktsavlösning från Armémuseum

3.2.1.1 Åtgärder vid urlastningsplats

Rast och förberedelser sker på Storgatan. Toalettbesök planeras före ankomst, t ex på Kavallerikasern. Kyrkans toaletter får inte användas.

Musikkår och pågående högvakt ställer upp och visiteras på Storgatan (på gågatan utanför Hedvig Eleonora kyrka, där även lämplig bussparkering finns). Därefter görs magasin i. Musikkåren avmarscherar klockan 11.25 (sön- och helgdagar 12.25) på en kolonn till Artillerigården via gånggrinden längs Sibyllegatan och ställer upp på ordinarie plats.

Pågående högvakt avmarscherar klockan 11.28 (sön- och helgdagar 12.28) på en kolonn till Artillerigården via gånggrinden längs Sibyllegatan och ställer upp på Artillerigårdens SV hörn.

3.2.1.2 Åtgärder vid Armémuseum

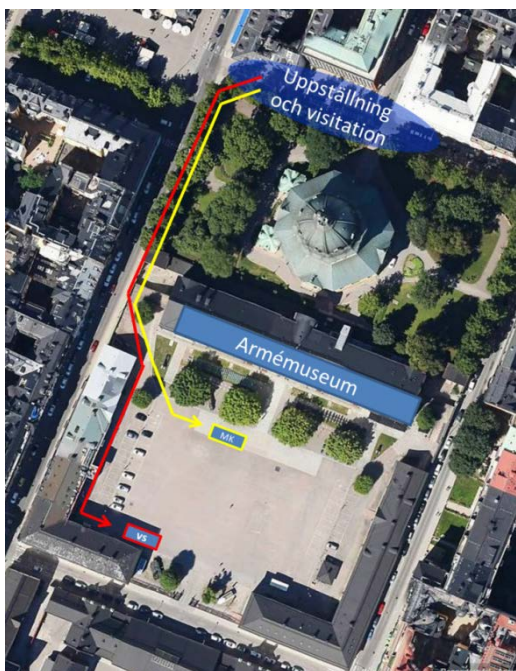


Bild 3:1 Utgångsgruppering av musikkår och högvaktstyrkan

Grindarna vid armémuseum är öppna kl 07.00 -22.00 vardagar och helger kl 10.00 – 16.00.

VHM medför nyckel som reservalternativ.

Ansvarig för öppning och för hjälp vid problem är bevakningscentralen vid Armémuseum, telefon 08-51 95 63 30.

Receptionen har telefon 08-51 95 63 01.

Radiotid	Åtgärder	Anmärkning
1120 (1220)	VHM, vaktchef och fanförare samlas vid Stora tyghusets huvudentré.	Fanan förs icke blottad på axeln. VC har gevär in.
1125 (1225)	VHM, VC och FF (med icke blottad fana) intar sina platser på linje framför Armémuseets huvudentré.	Där inväntar de MK och VS inmarsch till sina platser på Artillerigården.
1125 (1225)	MK avmarscherar på en kolonn från Storgatan via gånggrinden längs Sibyllegatan till sin grupperingsplats på Artillerigården och rättar in sig.	
1128 (1228)	VS avmarscherar på en kolonn Storgatan via gånggrinden längs Sibyllegatan till Artillerigårdens SV hörn.	Inrättning sker på högvaktsformering med front mot Armémuseum.

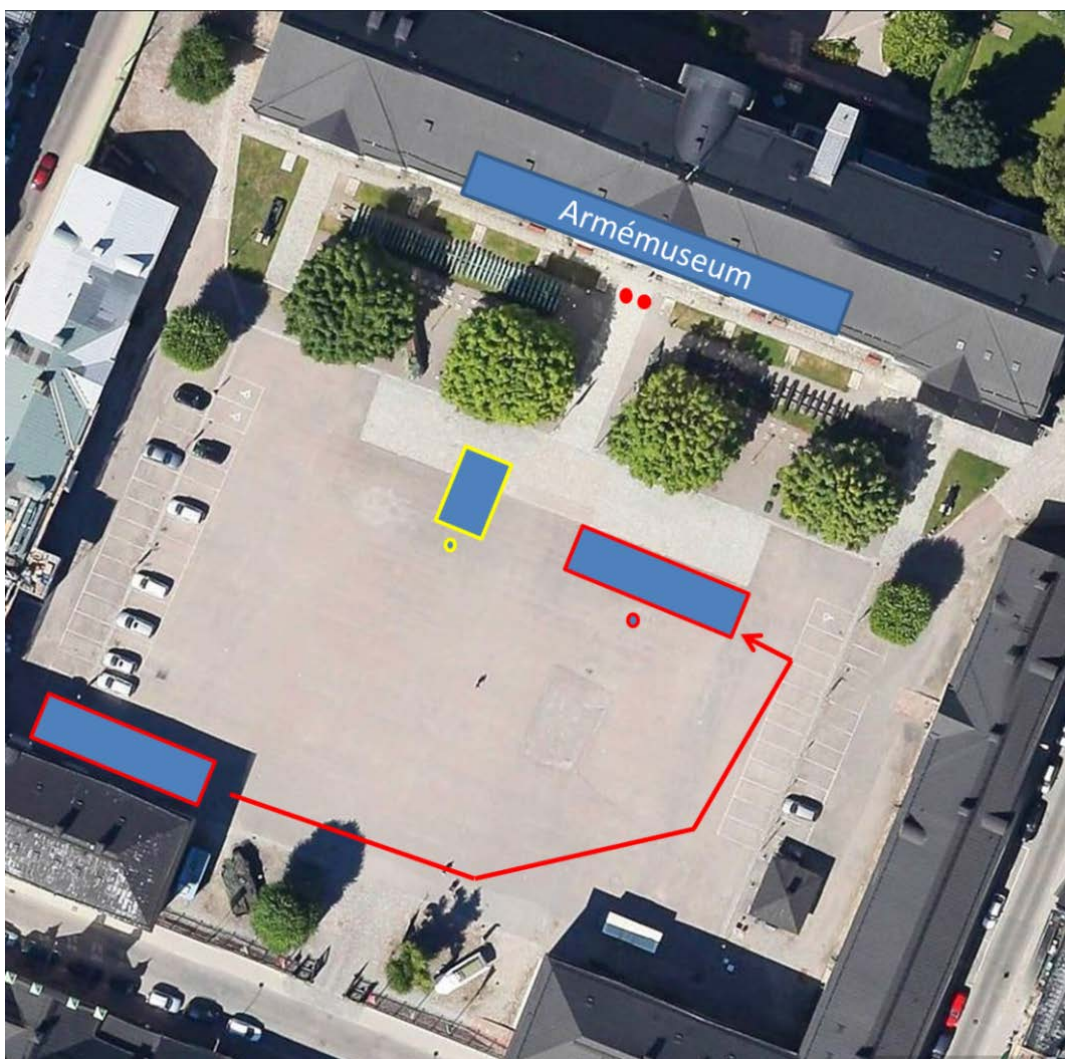


Bild 3:2 Marsch från uppställningsplats till plats för avmarsch

REGLEMENTE

Radiotid	Åtgärder	Anmärkning
1133 (1233)	<p>Stf VC kommenderar: Högvakten Giv akt! Höger om – marsch! Pågående VS avmarscherar från Artillerigårdens SV hörn till grupperingsplats.</p> <p>Stf VC kommenderar: Högvakten – halt! Vänster – om! (Vänster om – halt!) Rättning - mittåt! Mittåt! Lystring - ställ!</p> <p>MK påbörjar konsert (två marscher; c:a 6 min).</p> <p>Stf VC kommenderar omedelbart efter konserten: Giv akt! Parad! Bajonett – på! Mittåt!</p> <p>När stf VC är klar.</p> <p>VC (och FF) marscherar från Stora Tyghusets entré till respektive plats. VC kommenderar: Lämna av!</p> <p>Stf VC lämnar av: Löjtnant! Pågående högvakt ur N.N. regemente/flottilj enligt order!</p> <p>VC kommenderar: Giv akt!</p> <p>Därefter gör stf VC vänster om och marscherar motsols till sin plats bakom VS.</p> <p>VC kommenderar: Visitation! Åt höger – se! och visiterar VS.</p>	<p>MK slår på aktuell förbandsmarsch när VS påbörjar marschen och slås av i god tid före halten.</p> <p>Stf VC behåller sin sabel i gevär in.</p> <p>FF för fanan icke blottad.</p> <p>VS kvar i ”givakt” under avlämningen.</p> <p>VC och stf VC gör gevär ut samtidigt.</p> <p>VC visiterar vaktstyrkan och återgår därefter till sin plats framför fronten.</p>
Ca 1143 (1243)	<p>När vakten är visiterad.</p> <p>VHM marscherar från Stora tyghusets entré till mitten av Artillerigården och gör helt om (front mot VS).</p> <p>VHM kommenderar: Lämna av! Regementstrumslagaren och VC lämnar av.</p> <p>MK: Major! NN musikkår enligt order!</p> <p>VC: Major! Pågående högvakt ur N.N. regemente. Vaktchef, löjtnant N.N. Styrka, 2 officerare, 1 specialistofficer, 38 soldater!</p> <p>VHM kommenderar: Jag inspekterar!</p> <p>MK slår in inspektionsmarsch och VHM påbörjar inspektion.</p> <p>VC kommenderar: Åt höger – se! och möter VHM, hälsar med liten salut, följer bakom VHM, hälsar igen och båda återtar sedan sina platser.</p> <p>VHM kommenderar: Högvakten – avmarschera!</p> <p>VC svarar: Ja, major!</p> <p>Vaktchefen ger order om avmarsch tidigast när VHM lämnat Artillerigården.</p>	<p>Fanförelaren blottar fanan och för den till givakt när VHM skymtas på höger flank.</p> <p>VHM inspekterar MK främre linje under vanlig marsch. Möter VC på flanken hälsar och fortsätter under långsam marsch längs VS främre led.</p> <p>VHM ger endast order om avmarsch om polis anlant. Om polis inte anlant vidtas åtgärder enligt GarnO.</p>

Radiotid Åtgärder

1145 VHM marscherar till sin bil och lämnar
(c:a) Artillerigården.
(1245) VC kommenderar: **Högvakten, höger om – marsch!**
MK slår an marsch på direktsyn av marschanträde och
avmarscherar på eget inslag.
För att minska risken för att trafik tar sig in emellan
musikkår och vaktstyrka skall avståndet till
musikkåren under marsch till slottet vara ca 5 meter.

Anmärkning

En trumslagare slår in på
direktsyn av vaktens
marschanträde. MK väljer
marsch med markerad puls för
att underlätta igångsättandet av
vaktparaden vid utgåendet från
Artillerigården. Trängseln på
Riddargatan kräver i regel att
MK går ned på färre antal
kolonner varvid mellanmarsch
må spelas.

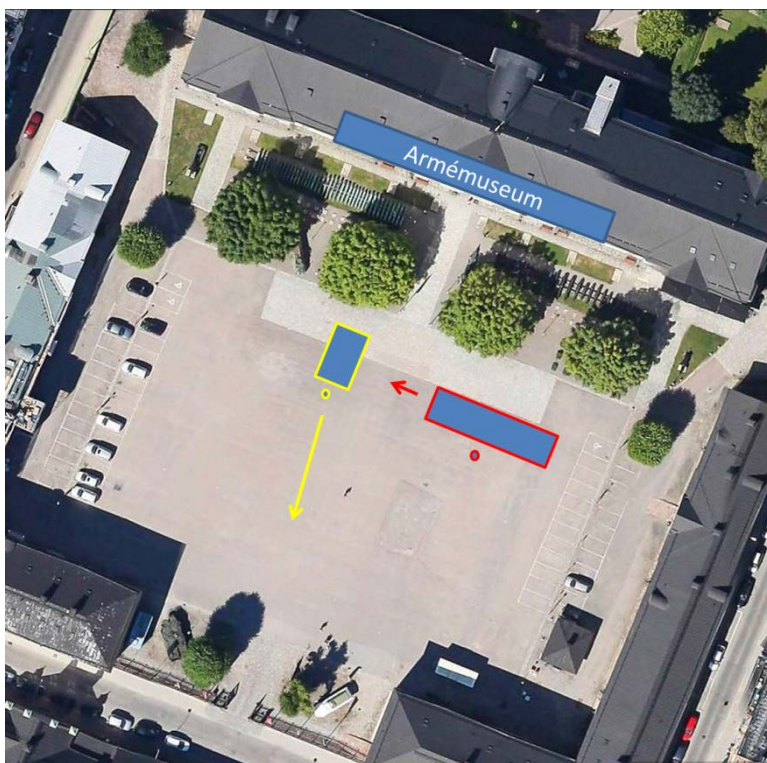


Bild 3:3 Avmarsch från Armémuseum

REGLEMENTE

3.2.1.3 Åtgärder på Stockholms slott

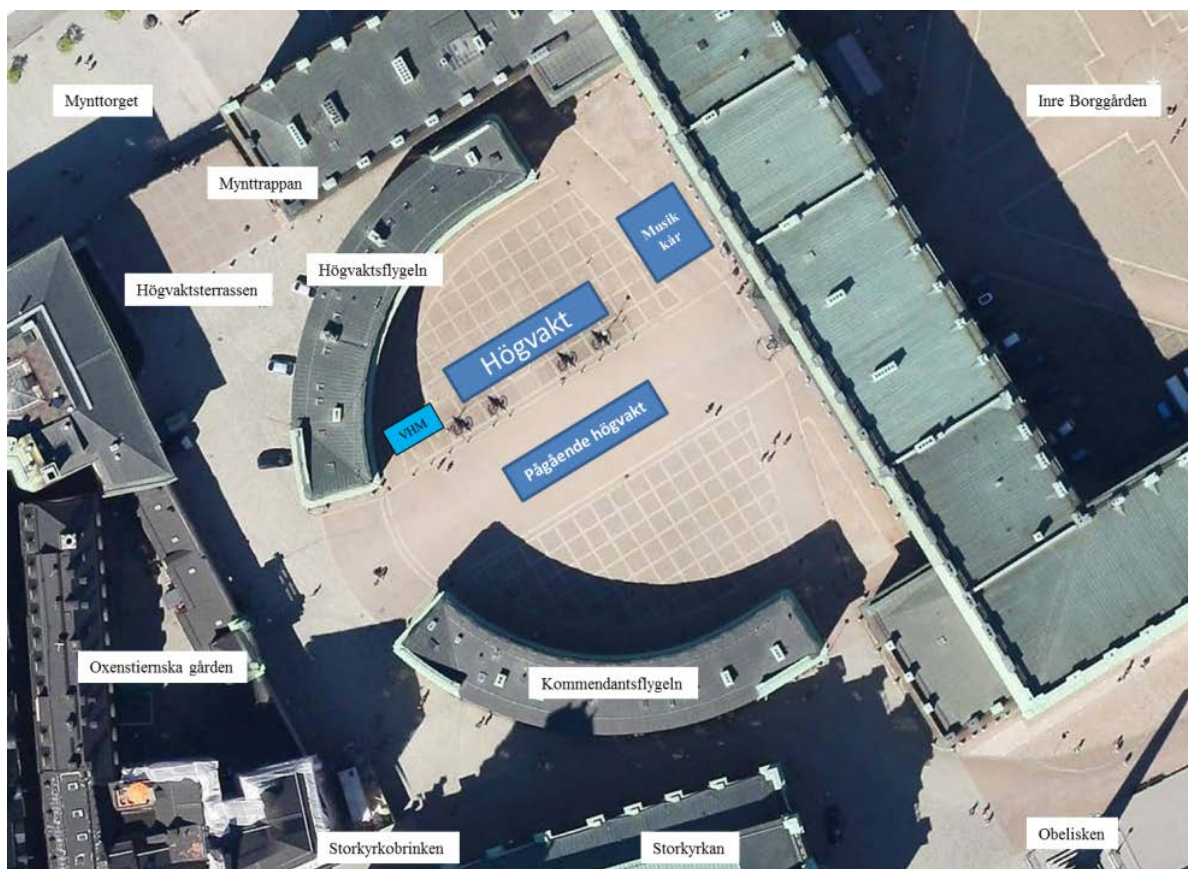


Bild 3:4 Översiktspild Yttre Borggården

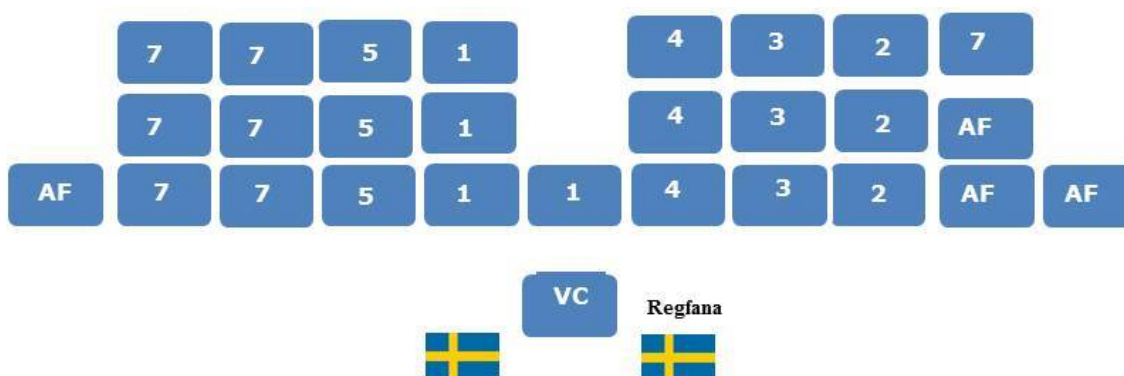
Avgående vakt

Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
Ca 12.00 (13.00)	PC avdelar i god tid före högvaktsavlösningen poster vid högvaktsflygelns respektive kanter för förhindrande av obehörig inpassering (samma postinstruktion som för gevärsposten).	Avlösning av patrullmanskap på post ska ske som på postställena.
Omedelbart före 1215 (1315)	VHM ger en allmän information om högvakten enligt manus. VC, stf VC med högvaktens fana och ev FF med förbandsfana ställer upp i pelargången omedelbart utanför VC expedition.	Erhålls på Kommendantstaben. Stf VC med högvaktens fana till vänster om VC, eventuell FF med förbandsfana till höger. Fanorna förs icke blottade på axeln
Pågående VS når Skeppsbron	Post 4 hälsar med enskild ställning när pågående vakt passerar.	

Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
Pågående VS når Slottsbacken.	Post 7 anmäler på radio när MK/VS närmar sig poststället och hälsar med enskild ställning när pågående vakt passerar.	När MK och VS marscherar upp längs slottsbacken ska avståndet efter hand utökas till ca 20 meter, så att MK tät är vid avgående VC när pågående vakt befinner sig i början av svängen in mot Yttre Borggården.



Formering på gevärsbron (en-tvådygsvakt)



Formering på gevärsbron (flerdygsvakt)

Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
Gevärsrop	När post 7 anmält på radio att VS närmar sig ger VC order till AF 1 "uppställning". AF 1 ger kommando: Giv akt! Högvakten språng – marsch!	Allra senast när MK når Obeliskens. Språngmarsch till gevärsbron är 21 steg till stillastående i enskild ställning.
När VS är på gevärsbron	Post 1 intar enskild ställning på sitt postställe och ger gevärsrop: I gevär! VS grovinrättar på gevärsbron. Gevärsposten kommenderar: Lystring – ställ!	Gevärsrop ges utdraget ("Iiiiiii gevääääääär"). Det är viktigt att vaktbefälet går ut omedelbart när VS är på gevärsbron så att de är klara när

REGLEMENTE

Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
	VC kommenderar (tyst): Framåt – marsch! VC, stf VC och ev. FF marscherar från pelargången ut till framför kanonerna och intar respektive plats på gevärsbron. Fanorna bärs icke blottade över höger axel under utmarschen.	pågående vakt marscherar in. Stf VC och FF gör halt på bron och ca 2 m bakom VC.
Vaktbefälet når gevärsbron	VC kommenderar: Giv akt! och gör samtidigt gevär ut. VS intar enskild ställning och stf VC och FF gör helt om.	FF sänker fanstången vid vändningen så den inte träffar VC. Fanorna hålls icke blottade även efter vändning utåt.
Inrättning	VC kommenderar: Rättning – mittåt! VC kontrollerar rättningen från sin plats i mitten och kommenderar därefter: Mittåt! och gör därefter helt om.	Enskild soldat ska vid rättningen först titta ner och rätta in höger fotspets mot kolvstenen på gevärsbron varefter huvudet riktas mot mitten. Rättningen upphör på kommando ”mittåt”.

Musikkåren

Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
MK når Obeliskan	Pågående förbands marsch spelas.	Särskild vikt läggs vid att stycket har markerad puls för att underlätta truppens inmarsch.
MK når Yttre borggården	Musikanföraren hälsar på visitationsberättigade som står mellan högvaktsflygeln och västra kanonen samt på VC på gevärsbron.	Hälsning avbryts när den mottagande avbryter.
MK tät når ”stiftet”	Musiken slås av så att VC kommandon kan uppfattas av truppen.	När MK slår av markerar trumslagare egen takt.
MK gruppering	MK marscherar upp till vänster om avgående vakt och gör halt i höjd med denna.	Framdragen gruppering försvårar rundmarschen.

Pågående vakt

Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
VS når Obeliskan	Extra avstånd tas ut till MK så att inte vakten kommer för nära MK vid inmarschen. VC kommenderar: I armen – gevär!	Om inmarsch på Yttre borggården sker ”på axeln” ska vapnen tas ned efter inrättning. Ställningen ”i armen” behålls därefter under hela högvaktsavlösningen intill

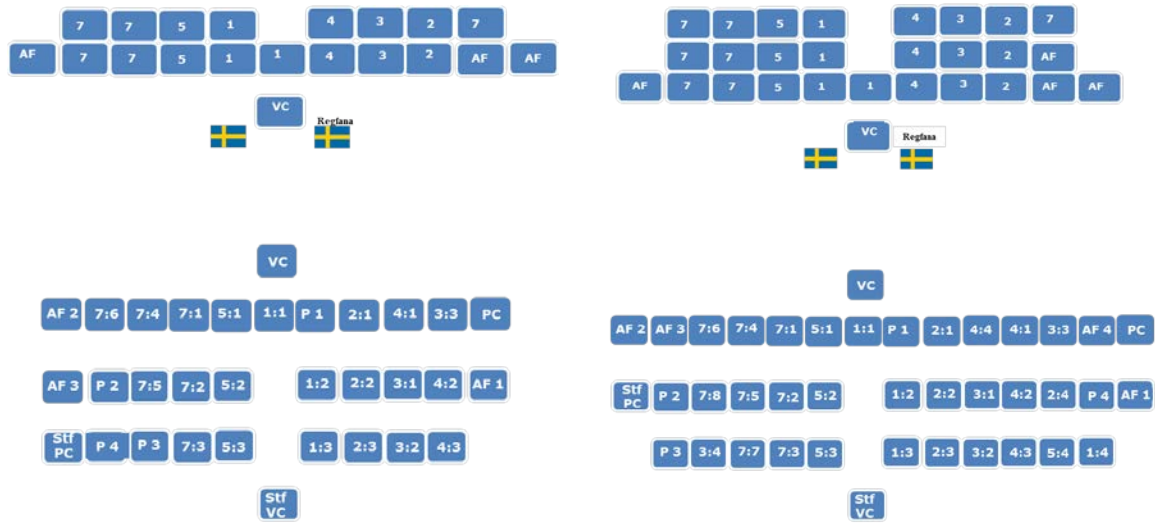
Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
		avlösningarna lämnat yttre Borggården. (utom där annat anges).
Inmarsch på Yttre borggården	Svängen tas ut ordentligt. Riktkarlen syftar rakt över markeringsstiftet mot lampraden mitt i mellersta Västra valvet.	
Hälsning på visitationsberättigade.	VS tät när Yttre borggården. VC kommenderar: Åt vänster – se! VC och stf VC hälsar med liten salut. FF hälsar med huvudvridning. VC kommenderar: Mittåt! när de visitationsberättigade avbryter sin hälsning.	Visitationsberättigade står mellan högvaktsflygeln och västra kanonen. Hälsning sker med rättning på vaktchefen som hälsar vid passage av flyglarnas inre gavlar. Vänstra ledet (riktledet) ser rakt fram när huvudvridning kommenderas. När H.M.Konungen närvarar hälsar FF med fanan (fälls till hälsning).

Avgående vaktchefs övriga åtgärder vid beriden pågång

Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
Beriden VS har gjort halt på Yttre borggården	När vakten suttit av hästarna. VC kommenderar: Lystring – ställ!	Väntan på att hästarna ska föras ut och att pågående VS ska ställa upp vid stiftet blir ett par minuter.
När pågående vakt beordras ”Bajonett på”	VC gör helomvändning och kommenderar: Giv akt! varefter avlösningen fortsätter enligt rutin.	

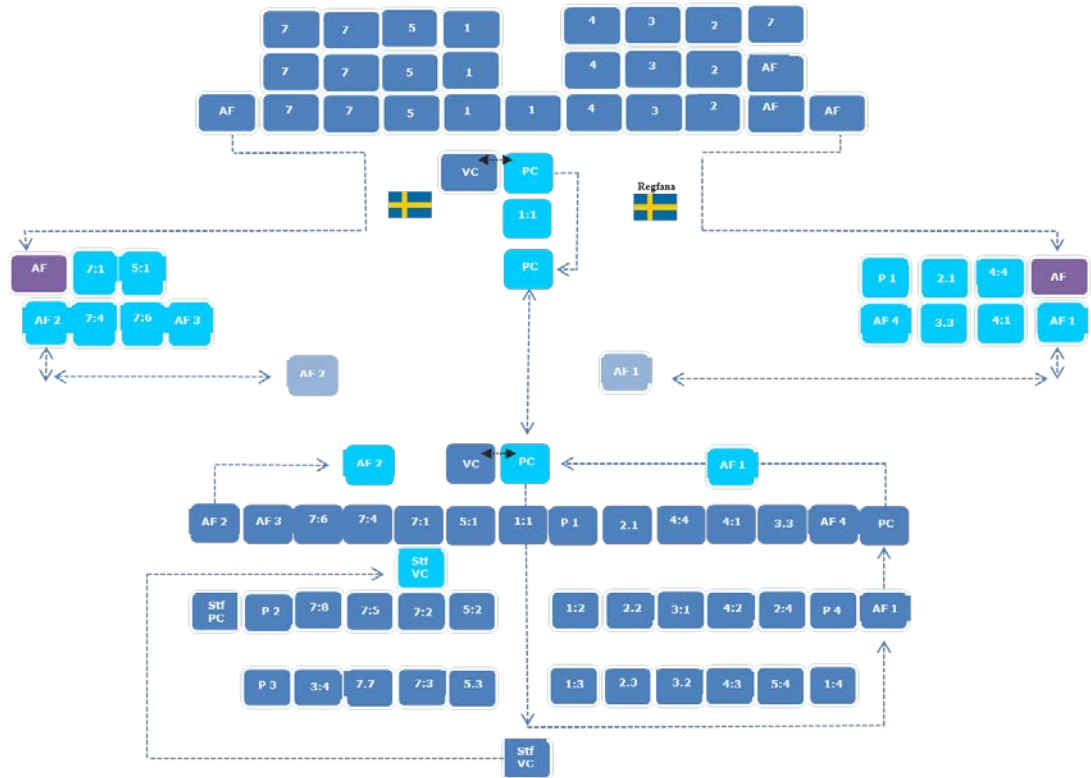
REGLEMENTE

3.2.1.4 Vaktavlösningens första del



Pågående en-tvådygnsvakt inrättning

Pågående flerdygnsvakt inrättning



Högvaktsavlösning helhet

Pågående vakt

När gevärsposten når markeringsstiftet.

VC kommenderar:

Avdelning – halt! Vänster – om!
(**Avdelning vänster om – halt!**) och gör själv höger om.

VC kommenderar: **Rättning – mittåt!**
(armlängds lucka), **Mittåt!** när VS är inrättad, och vrider tillbaka huvudet Om inmarsch skett med ”på axeln gevär” kommenderas ”i armen gevär”. VC gör helt om.

Musikkåren

MK slår av marsch och markerar takt från ”stiftet” till musikkåren är på sin plats.

Kommer på plats. Stavföraren ser åt höger när MK är klar.

Slår in avgående VS paradmarsch.

Musikanföraren hälsar med stav i parad.

Slår av.

Slår an pågående förbands marsch på VC kommando

Avgående vakt

När MK är på plats.
VC kommenderar: **Parad för fanan!**
VC stf och FF tar tre steg ner från gevärbron (snett ut till höger respektive vänster) och blottar därefter fanan. När de är klara.
VC kommenderar: **Skyldra!**

VC kommenderar samtidigt som pågående VC: **Gevär!** och gör liten salut.

VC fäller sabeln till stor salut vid fanförarens marschanträde.

Stf VC och ev. FF utför parad för fanan med 9 steg, helomvändning och återmarsch.

FF återtar sin plats och gör helomvändning. VC för sabeln till liten salut.

VC kommenderar: **I armen!**

VC kommenderar samtidigt som pågående VC: **Gevär!** och för ned sabeln till i givakt (parad).

VC svarar: **Skyldra!**

VC kommenderar samtidigt som avgående VC: **Gevär!** VC och stf VC gör liten salut.

VC och stf VC fäller sabeln till stor salut vid fanförarens marschanträde.

FF med egen förbandsfana står med fanan i givakt under parad för fanan.

VC och stf VC för sabeln till liten salut med rättning på avgående VC.

VC svarar: **I armen!**

VC kommenderar samtidigt som avgående VC: **Gevär!** och för ned sabeln till i givakt (parad) med rättning

REGLEMENTE

Pågående vakt

på avgående VC.

VC besvarar avgåendes hälsning med liten salut.

VC marscherar 7 steg, mot avgående VC, gör halt och hälsar med liten salut under det att muntlig avlösning sker (c:a 15 sek). Sabeln tas ned till givvakt (parad) med rättning på avgående VC.

VC återgår till utgångsplatsen på avgående VC kommando.

Musikkåren

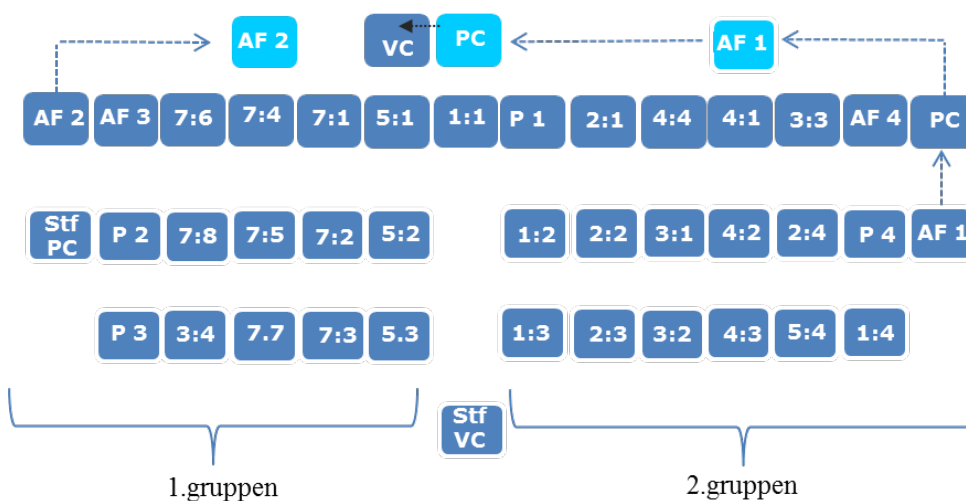
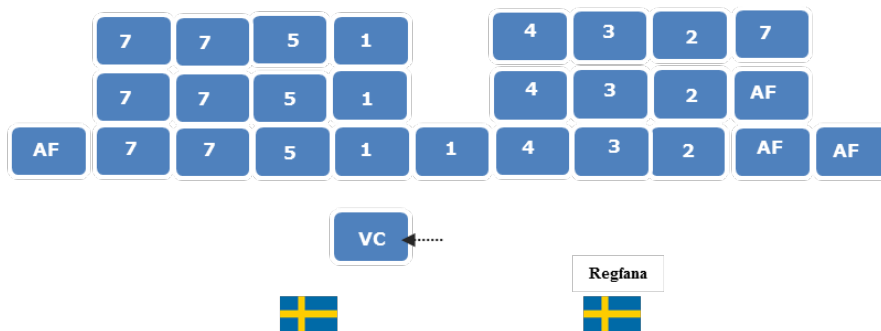
”gevär”.

Avgående vakt

VC hälsar pågående VC med liten salut.

Vaktchefen marscherar 7 steg, mot pågående VC, gör halt och hälsar med liten salut under det att muntlig avlösning sker (c:a 15 sek). Sabeln tas ned till givvakt (parad).

VC kommanderar (tyst): **Helt om – marsch!** och återgår till utgångsplatsen.



Rörelser vid ”befäl och förste - män!”

Pågående vakt

VC kommenderar: **Befäl och förste – män!** och tar ett steg till vänster.

PC och AF gör på kommando ”män” marschantråde och marscherar 9 steg in mot sina platser och gör vändning mot gevärnsbron med rättning på PC.

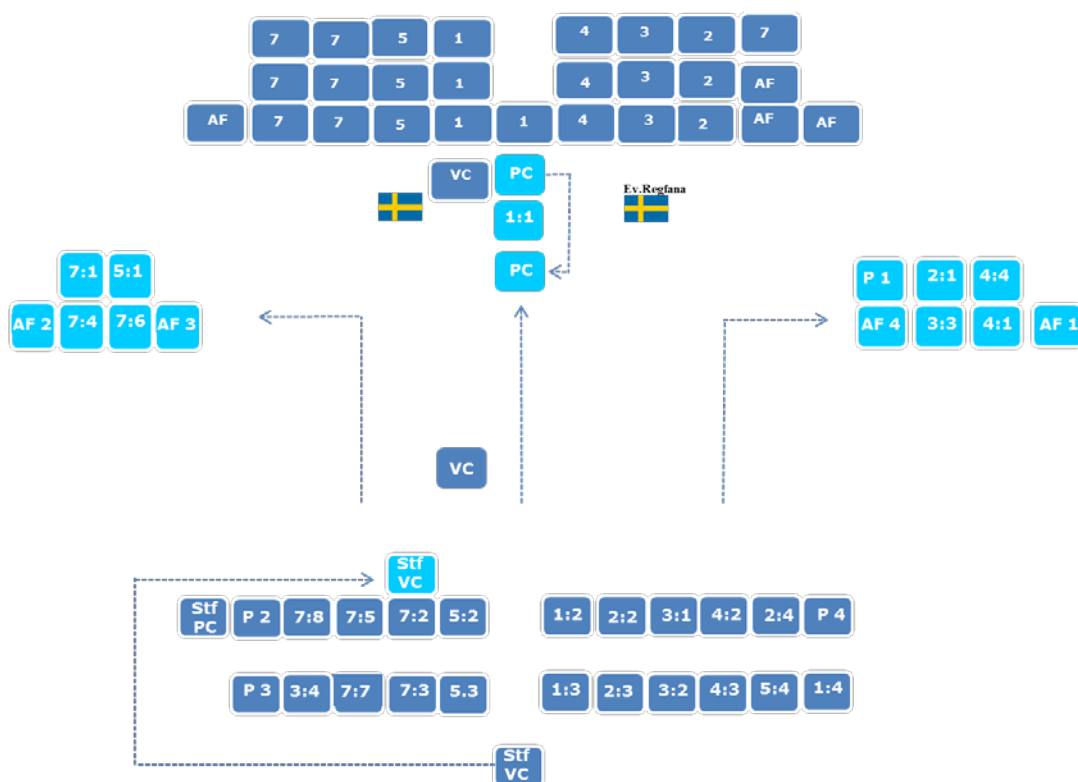
Stf VC gör gevär in.

Musikkåren

Slår av

Avgående vakt

VC tar ett steg till höger



Rörelser vid ”marsch!”

Pågående vakt

VC kommenderar: **Marsch!**

Stf VC, PC med gevärsposten och AF gör då följande samtidigt:

Stf VC: Gör vändning åt vänster och marscherar runt vaktstyrkans vänstra flygel och gör halt i höjd med VC och mitt emot avgående högvakts stf VC (som för högvaktens fana).

PC med gevärsposten: Marscherar rakt

Musikkåren

Avgående vakt

REGLEMENTE

Pågående vakt

mot gevärsbron och avgående gevärspost. PC kommenderar: **Gevärspost – halt!** framför avgående gevärspost och fullföljer själv marsch i en båge medsols och gör slutligen halt 1,25 m bakom egen gevärspost.

AF marscherar rakt fram med sina avlösningar varefter AF 1 gör tätavbrytning till höger och AF 2 gör tätavbrytning åt vänster.

AF 1 kommenderar: **Avlösning!** på det 17 steget, AF 2 kommenderar: **Avlösning!** på det 19 steget. Båda AF kommenderar: **Halt!** på det 21 steget så att täternas halt blir i anslutning till markeringsstiften.

AF gör helt om mot egen avlösning. AF 1 kommenderar: **Rättning!** och AF 2 svarar: **Rättning!** varefter båda samtidigt kommenderar: **Framåt!**

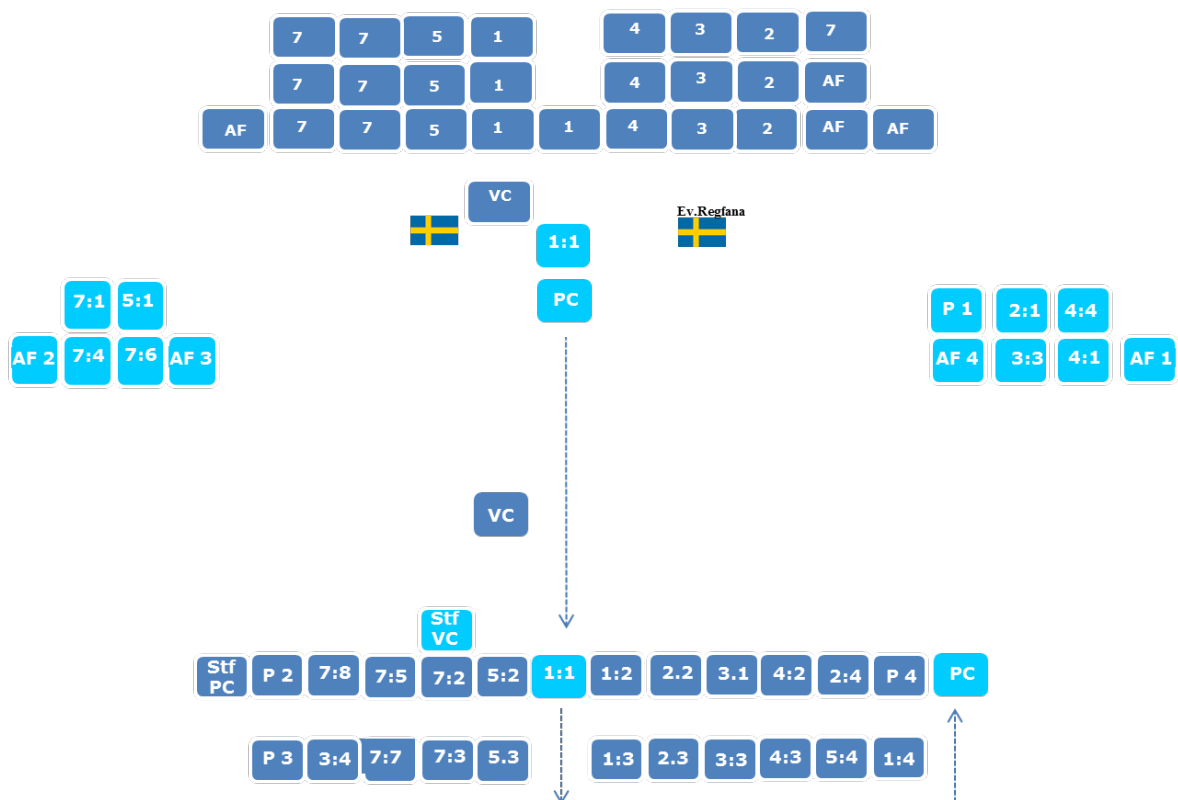
Pågående gevärspost repeterar avgående gevärsposts anmälan (med hög röst):
”Post nr 1, gevärspost, jag skall bevaka Yttre borggården samt ingångarna till högvaktsflygeln!”

Musikkåren

Avgående vakt

När pågående PC står på plats och AF kommenderat ”rättning framåt”. Avgående gevärspost anmäler (med hög röst):

”Post nr 1, gevärspost, jag har bevakat Yttre borggården samt ingångarna till högvaktsflygeln!”



Gevärspostens och patrullchefens återmarsch

Pågående vakt

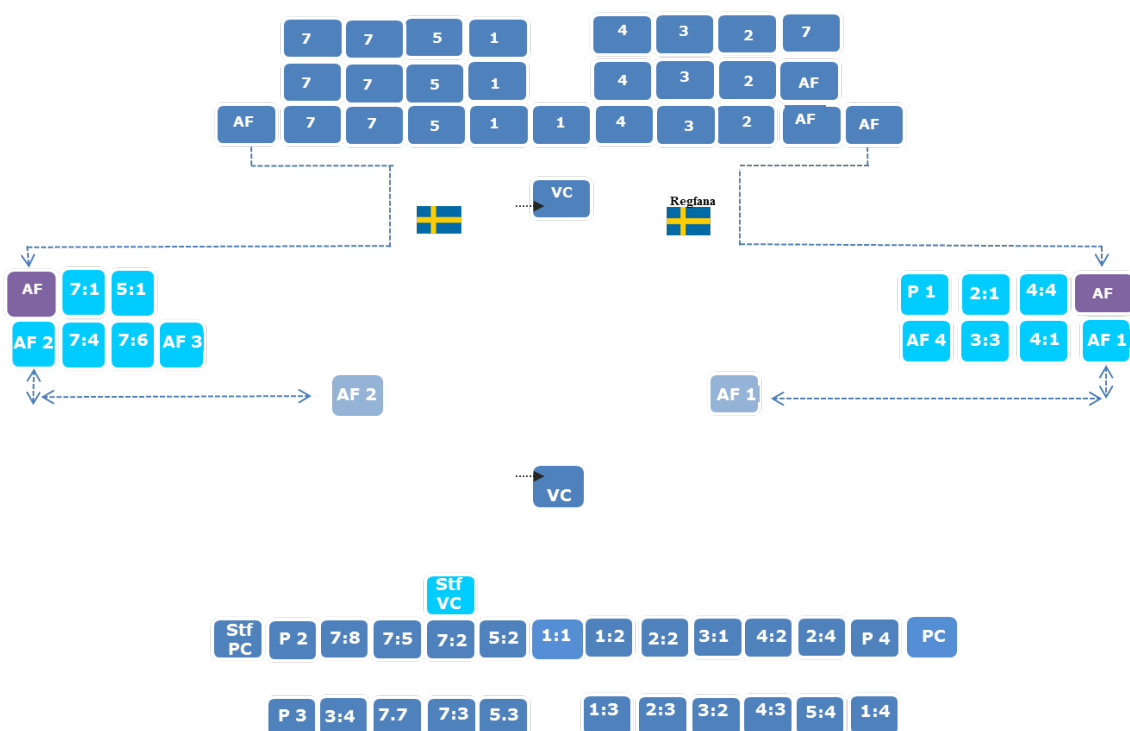
Musikkåren

Avgående vakt

PC kommanderar: **Gevärspost helt om**
 – **marsch!** bägge gör helomvändning
 och återgår. PC marscherar rakt igenom
 högvakten, viker av åt vänster bakom
 högvakten samt intar sin plats på höger
 flank.

Gevärsposten gör halt och helt om i
 främre ledet utan kommando.

REGLEMENTE



Avlösningsförarnas kommando ”givakt”

Pågående vakt

När PC gör halt i främre ledet.

AF kommenderar samtidigt: **Giv akt!** och tar ett steg åt vänster respektive höger med rättning på AF 1. Båda AF marscherar samtidigt 13 steg rakt fram, gör halt och vändning mot egen VC

VC återtar med rättning på avgående vaktchef sin plats när AF kommenderar ”givakt”

VC gör liten salut och mottar AF anmälan: **Löjtnant! Första gruppens första avlösning klar att utgå!** och

Löjtnant! Andra gruppens första avlösning klar att utgå!

VC kommenderar: **Utgå!**

AF svarar samtidigt: **Ja, löjtnant!** gör helt om, marscherar 13 steg tillbaka till egen avlösning och kliver in till egen plats.

VC återtar sabeln till givakt (parad) i takt

Musikkåren

Avgående vakt

AF gör marschantråde samtidigt som pågående AF marschantråde (efter ”givakt”) och marscherar innanför de inre kanonerna till respektive avlösningar och ställer in sig i avlösningens tät.

VC återtar sin plats när pågående avlösningsförare kommenderar ”givakt”

Pågående vakt

Musikkåren

Avgående vakt

med AF vändning och marschanträden.

AF 1 kommenderar: **Avlösning framåt!**

AF 2 svarar: **Avlösning framåt!**

Båda AF kommenderar samtidigt:

Marsch! och avmarscherar.

1:a avlösningen

Avlöser post nr 2 först (AF 1 står kvar i ledet vid avlösning av post nr 2). Poster avlöses enligt anvisningar för enskild postavlösning. Sedan avlöst post intagit sin plats kommenderas: **Avlösning framåt – marsch!** Avlösningen marscherar ut mot Obeliskan och avlöser post nr 4 varefter marschen fortsätter till Mynttorget där 2:a avlösningen inväntas. Avgående AF 1 tar befälet

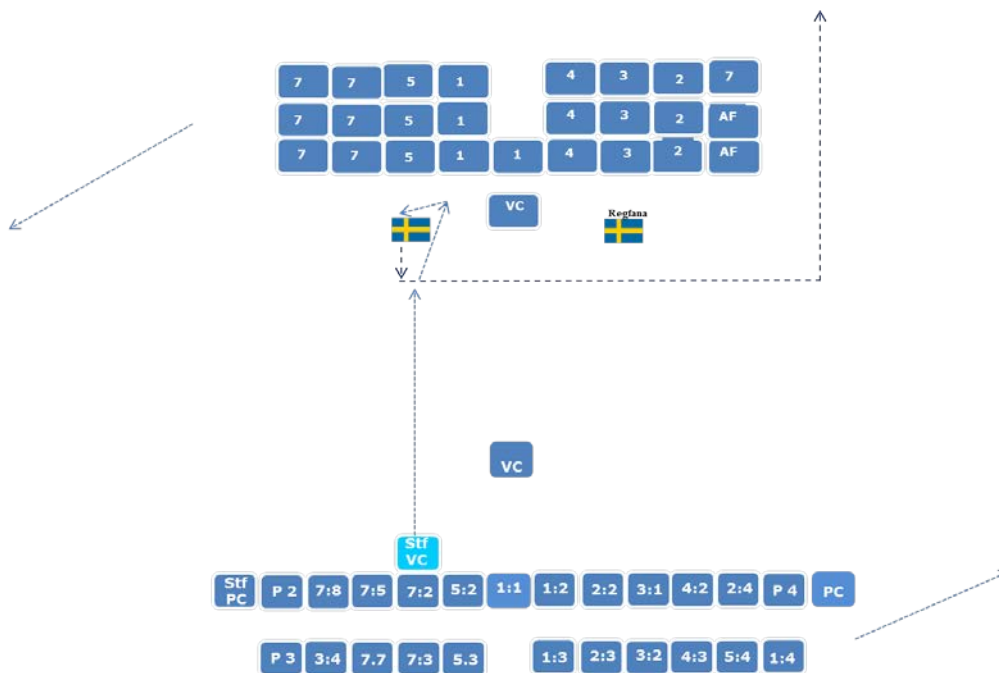
2:a avlösningen

Avlöser posterna i ordning post nr 7 och 5. Återmarsch från Lejonbacken sker till Mynttorget där 1:a avlösningen inväntas. Avgående AF 1 tar befälet.

Post nr 2 kliver ned från pallen och intar enskild ställning när avlösningen närmar sig. Poster avlöses enligt anvisningar för enskild postavlösning.

När avlösningssgrupperna samlats vid Mynttorget tar AF 1 befälet över båda grupperna och leder gemensam marsch över Högvaktsterassen till Högvaktsflygeln.

3.2.1.5 Vakterna byter plats



Vakterna gör rundmarsch

REGLEMENTE

Pågående vakt

VC kommenderar: **Högvakten höger om**

VC kommenderar: – **marsch!** samtidigt som avgående VC.

VS marscherar upp på gevärsbron med kolonnerna till höger om sin respektive ståndarrad.

VC kommenderar: **Högvakten – halt!** så att gevärsposten hamnar mitt för signalståndaren.

VC kommenderar: **Vänster – om!** och gör själv höger om.

VC kommenderar: **Rättning – mittåt!** och **Mittåt!** samt gör därefter helt om (front mot avgående vakt).

Musikkåren

Gör inslag med en trumslagare när pågående vaktstyrka gör marschantråde.

Slår av marschen i god tid före vakternas halt.

Avgående vakt

När avlösningarna lämnat Yttre borggården.

VC kommenderar: **Avdelning höger om**

VC kommenderar: – **marsch!** samtidigt som och med rättning på pågående VC.

VS marscherar ut till pågående vaktens föregående plats.

VC kommenderar: **Avdelning – halt!** så att gevärsposten hamnar i anslutning till avsett markeringsstift.

VC kommenderar: **Vänster – om!** och gör vändning åt höger. VC förflyttar sig till avsedd mitt och kommenderar: **Rättning – mittåt!** och **Mittåt!**

VC kommenderar: **Parad upphör!** och gör gevär in.
VC kommenderar: **Avdelning vänster om – marsch!** och gör själv höger om marsch.

När täten nått Högvaktsflygelns stora ingång (på mitten). VC kommenderar: **Avdelning – halt!** **Vänster – om!** och **Ryck in – marsch!** varvid taktsteg görs och vakten förflyttar sig in i pelargången.

VS samlas omgående i pelargångens västra del och gör ”bajonett av”.

Stf VC leder vht i pelargången.

Pågående vakt

Vid VC kommando ”marsch”:

Stf VC marscherar rakt fram, gör halt 5 m framför högvaktens fana och hälsar med honnör på fanan. Marscherar därefter motsols runt avgående stf VC och ställer sig till höger och intill denne. Fattar fanan och därefter tar båda ett steg åt vänster.

När avgående vakt ryckt in i pelargången, gör VC helt om och kommenderar: **Gevärsposten bevakar, övriga ryck in – marsch!**

På lystringsordet ”ryck in” fattar truppen kraftfullt med vänster hand mitt på handskyddet och håller vapnet på plats intill kroppens högra sida.

På verkställighetsordet ”marsch” gör VS helomvändning, marschanträde och marscherar in till pelargången där de flyttar sig in bakom pelarna (i paradlä).

VC gör helt om och därefter gevär in. Marscherar slutligen rakt fram, ut mellan kanonerna och mot VC expedition.

Stf VC och eventuell FF tar ögonkontakt och flyttar sig upp på gevärsbron på stf VC kommando (tyst): **Nu!** Stf VC kommenderar: **Lystring – ställ!** varvid stf VC, eventuell FF och gevärsposten intar lystringsställning.

Avlösningssgrupperna återkommer samlad under konserten och rycker in på avgående AF 1 kommandon.

Pågående vakten ansluter till egen vaktstyrka.

Musikkåren

Speaker annonserar konsertprogram

Utgångsläge för konsert intas.

Konsert eller figurativt program genomförs.

Avgående vakt

Avgående stf VC för fanstången åt höger och kontrollerar att pågående fanförare fattar densamma. Släpper fanan och tar sedan samtidigt som pågående ett steg snett åt vänster. Marscherar rakt fram 5 m, gör helomvändning, hälsar på fanan, gör vändning åt höger och marscherar framför kanonerna mot vaktchefens expedition och inväntar i pelargången avgående vaktstyrka.

Avgående FF med egen förbandsfana gör höger om och marscherar med blottad fana längs med gevärsbron (bakom svenska fanan). Lämnar plats för avgående vakt som marscherar runt, viker av åt höger, (förbi de visitationsberättigade som hälsar) och går utanför pelargången mot VC expedition. Ställer upp i pelargången, där fanan förs till icke blottad på axeln.

Avlösningssgrupperna återkommer samlad under konserten. När avlösningen når högvaktsflygelns mitt kommenderar AF 1: **Avlösning – halt! Vänster – om! och Ryck in – marsch!**

Pågående VS ansluter till egen VS. Avgående VS återsamlas till egen VS i pelargången och gör där enskilt ”bajonett av”.

REGLEMENTE

3.2.1.6 Anmälan för visitationsberättigade och avlösning av poster

Tid, händelse	Åtgärd
Under musikkårens första musikstycke.	Avgående VC kommenderar: Framåt – marsch! Vaktcheferna marscherar från plats i pelargången utanför vaktchefens expedition över Yttre Borggården (nära och framför kanonerna). Avgående VC kommenderar: Avdelning – halt! Gör halt framför äldste visitationsberättigad i pelargången samt anmäler respektive vaktstyrka: Överstelöjtnant! Avgående/pågående högvakt ur N.N. regemente. Vaktchef, löjtnant N.N. enligt order!
Efter anmälan hos visitationsberättigade	Pågående VC kommenderar: Helt om – marsch! Vaktcheferna återvänder samma väg. Vid figurativt musikframträdande anpassas marschvägen så att musikprogrammet inte hindras.
Under konserten	Ceremoniposter avlöses som vid enskild postavlösning på postställe. PC och patrullmanskaper ur pågående VS deltar inte i högvaktsavlösningens avslutning utan påbörjar tjänstgöring som patrull. Observera att avgående patrull svarar för uttryckningar under pågående vaktavlösning.

3.2.1.7 Vaktavlösningens avslutning

Pågående vakt	Musikkåren	Avgående vakt
VC tillser att vakten ställer upp i pelargången och rättar in sig i förhållande till gevärsbron.	Efter tecken från avgående VC kommenderas: Signalgivare ge uppställnings-signal! Signalgivaren marscherar fram, blåser signalen och återgår till MK.	Stf VC övervakar ”bajonett av” i pelargången, visiterar och ställer upp VS i pelargången formerad för utmarsch (vapnen ”i armen gevär”) och ger därefter klartecken till sin VC VC ger klartecken till MK för uppställningssignal.
Omedelbart efter signalen. Gevärsposten ger gevärsrop: I gevär! AF 1 kommenderar: Högvakten språng – marsch! VS springer ut till gevärsbron och grovinrättar på		

Pågående vakt

respektive plats.

Gevärsposten kommenderar: **Lystring**
– **ställ!**

Musikkåren

Avgående vakt

När gevärsposten kommenderat lystring ställ.

Stf VC kommenderar: **Giv akt!**

Uppställning!

Alt 1. Vakten marscherar sju steg rakt ut och gör vändning åt höger och marscherar utan annat kommando till plats för avmarsch (tar efterhand ut korrekt avstånd)

Alt 2: Vakten marscherar sju steg rakt ut och gör vändning åt höger. Genomför inrättning och inväntar stf VC kommando: **Avdelning framåt – marsch!**

Utmarsch sker mellan gevärbron och högvaktsflygelns västra kant till markeringsstiftet på Yttre borggården.

Stf VC kommenderar: **Avdelning – halt! Vänster – om! (Avdelning, vänster om – halt!)** och gör själv höger om.

Stf VC kommenderar: **Rättning – mittåt!** därefter **Mittåt!** och gör helt om.

(VS kvar i enskild ställning och stf VC har fortfarande sabeln ”gevär in”.)

Av- och pågående VC samt FF marscherar tillsammans från plats utanför vaktchefens expedition över Yttre borggården (mellan vakterna) till respektive vakt.

FF marscherar (med fanan icke blottad på axeln) till VS blivande tät.

Stf VC lämnar av: **Löjtnant, avgående högvakt ur NN uppställd för avmarsch!**

VC kommenderar: **Giv akt!** varvid VC och stf VC samtidigt gör ”gevär ut”. FF blottar fanan och för den till givakt.

Stf VC gör vänster om och marscherar till sin plats bakom vakten. VC tar ett

Av- och pågående VC samt avgående FF marscherar tillsammans från plats utanför vaktchefens expedition över Yttre borggården (mellan vakterna) till respektive vakt.

Utan att störa avgående vakts avlämning.

VC kommenderar: **Giv akt!** och gör samtidigt gevär ut, stf VC och ev FF för fana till ”givakt”.

VC kommenderar: **Rättning – Mittåt!** därefter **Mittåt!** och gör

REGLEMENTE

Pågående vakt

helomvändning (front mot vakten).

VC besvarar hälsningen med liten salut.

När MK slagit av marschen. VC kommenderar: **Parad för fanan!** St VC och ev. FF tar 3 steg snett framåt.

VC kommenderar: **Skyldra – gevär!** Paradmarsch genomförs med 9 steg rakt ut, halt och helomvändning. När paradmarschen slås av reses fanan lodrätt och fälls till troppning.

Vid troppningstrumslagarnas inslag sker troppningsmarsch tillbaka under hoprullning av fanan. Fanans läggs på höger axel samtidigt som helomvändning görs. (För marinen gäller marint förfarande)

VC gör stor salut från det att paradmarschen anträds tills fanförare återkommit och gjort helomvändning. VC kommenderar: **I armen – gevär!** och avvaktar MK utmarsch.

VC besvarar MK hälsning med ”liten salut”.

Musikkåren

MK slår in avgående förbands marsch på avgående VS marschanträde.

Pågående VS paradmarsch spelas. Varefter troppningssignal slås.

Troppningen slås av när FF är åter på sin plats.

(För marinen gäller marint förfarande)

MK marscherar framför VS i riktning mot Oxenstiernska porten.

Avgående vakt

steg framåt när stf VC gör sitt marschanträde.

VC inväntar att stf VC kommit på plats och gör därefter helomvändning och hälsar med liten salut på pågående vaktchef.

VC kommenderar: **Avdelning, höger om – marsch!** och VS marscherar ut, VC och stf VC hälsar med liten salut på regementstrumslagaren. Marschväg mellan Slottet och Kommendantsflygeln till Högvaktsterrassens nordvästra hörn.

VC kommenderar: **Avdelning – halt! Höger – om! Ställföreträdaren tar befälet!** Stf VC svarar: **Ja löjtnant!**

Stf VC genomför, med front åt öster (mot Slottet), momentvis patron ur.

Bussar ilastas nere på Mynttorget och avtransport sker snarast.

Pågående vakt

Musikkåren

Avgående vakt

Hälsar på VC & hälsningsberättigade.

MK marscherar som regel ut till plats mellan Obeliskens och Storkyrkan och spelar om tiden medger något (några) extra stycken.

Omedelbart efter det att MK utmarscherat gör VC helt om och kommenderar: **Gevärsposten bevakar, övriga ryck in – marsch!**

VS rycker in i pelargången.

VC gör helt om och gevär in. VC kommenderar: **Fanförare framåt – marsch!** Vaktbefälet marscherar tillsammans rakt fram och framför kanonerna till pelargången utanför vaktchefens expedition.

Fana förs in i vaktchefens rum.

REGLEMENTE

3.2.2. Vaktparad med högvaktsavlösning från Mynttorget

Vaktparad med högvaktsavlösning med deltagande av spel eller troppning, utgår i regel från Mynttorget. Troppning består av del av musikkår och spel består av av trumslagare och signalgivare. Vid otjänlig väderlek eller annan påverkan såsom demonstration eller motsv. kan vaktparad med högvaktsavlösning beordras utgå från Obeliskens. Beslut om detta fattas av VHM om inte Kommendantstaben kan tillfrågas.

Pågående högvakt och spel (troppning) ställer upp på anbefalld avmarschplats. VHM tar emot avlämning, visiterar och ger order om avmarsch. Pågående högvakt genomför marsch runt slottet till Yttre borggården varefter högvaktsavlösning sker på samma sätt som vid vaktparad med högvaktsavlösning.

3.2.2.1 Åtgärder före uppställning

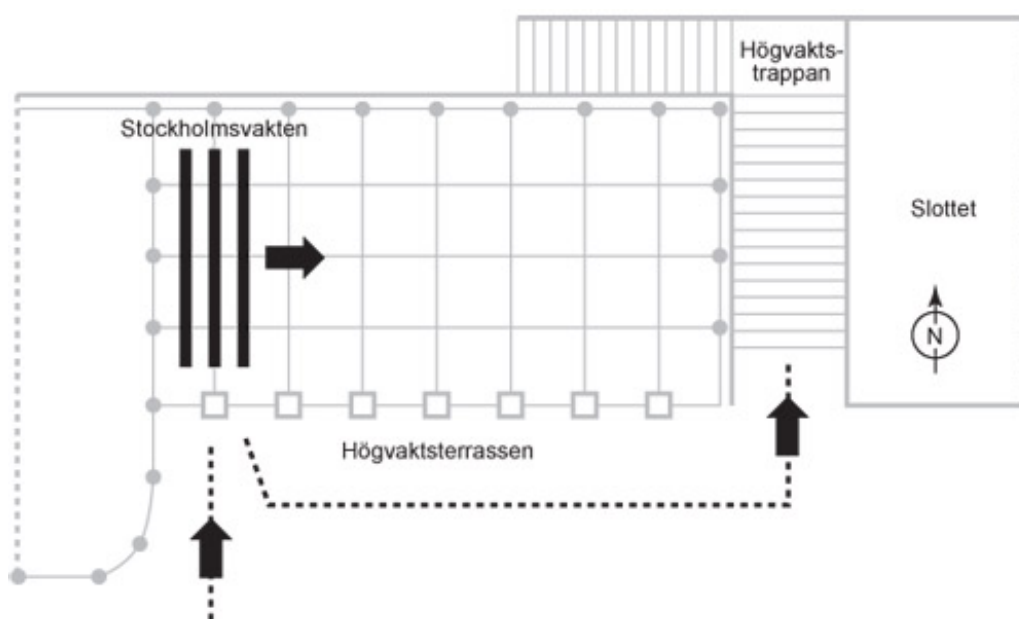


Bild 3:5 Uppställningsplats på Högvaktsterrassen för genomförande av magasin i

Högvakten urlastar bussar och leds därefter av stf vaktchef till uppställningsplats på Högvaktsterassen. Vaktchefen marscherar fram till den uppställda vaktstyrkan och tar emot stf vaktchefs anmälan, leder magasin i och visiterar vaktstyrkan. Vaktchefen låter därefter stf vaktchef leda vaktstyrkan, på en kolonn, till anbefalld avmarschplats.

3.2.2.2 Åtgärder på Mynttorget

Tid, händelse	Åtgärder	Anmärkning
12.00 (13.00)	Stf VC kommenderar: Högvaktsformering – uppställning! Rättning – mittåt! Mittåt! Bajonett – på! Mittåt! och Lystring – ställ!	Högvaktsformering på mynttorget, front mot norr. Samverka med stavföraren vid troppning så att luckan blir

Tid, händelse	Åtgärder	Anmärkning
12.02 (13.02)	<p>Stf VC kommenderar: Giv akt!</p> <p>VC (och FF) marscherar fram till respektive plats. VC kommenderar: Lämna av!</p> <p>Stf VC lämnar av: Löjtnant! Pågående högvakt ur N.N. regemente enligt order!</p> <p>VC kommenderar: Giv akt! (varvid VC och stf VC gör gevär ut samtidigt).</p> <p>Därefter gör stf VC vänster om och marscherar motsols till sin plats bakom VS.</p> <p>VC kommenderar: Visitation! Åt höger – se! och visiterar VS.</p>	<p>tillräcklig. Spel marscherar jämte VS.</p> <p>FF för fanan icke blottad.</p> <p>VS kvar i ”givakt” under avlämningen.</p> <p>VC visiterar vaktstyrkan och återgår därefter till sin plats framför fronten.</p>
12.05	<p>När vakten är visiterad.</p> <p>VHM marscherar från väntläge till lämplig plats med front mot VS.</p> <p>VHM kommenderar: Lämna av!</p> <p>Regementstrumslagaren och VC lämnar av.</p> <p>MK: Major! Troppning ur NN musikkår enligt order!</p> <p>VC: Major! Pågående högvakt ur N.N. regemente. Vaktchef, löjtnant N.N. Styrka, 2 officerare, 1 specialistofficer, 38 soldater!</p> <p>VHM kommenderar: Jag inspekterar!</p> <p>MK slår in inspektionsmarsch och VHM påbörjar inspektion.</p> <p>VC kommenderar: Åt höger – se! och möter VHM, hälsar med liten salut, följer bakom VHM, hälsar igen och båda återtar sedan sina platser.</p>	<p>Fanförelären blottar fanan och för den till givakt när VHM skyntas på höger flank.</p> <p>Spel utan stavföreläre lämnar inte av.</p> <p>VHM inspekterar och möter VC på flanken hälsar och fortsätter under långsam marsch längs VS främre led.</p>
12.09 (13.09)	<p>VHM kommenderar: Högvakten – avmarschera!</p> <p>VC svarar: Ja, major!</p> <p>VC kommenderar: Högvakten, höger om – marsch!</p> <p>MK slår an marsch på direktsyn av marschantråde och avmarscherar på eget inslag.</p>	<p>En trumslagare slår in på direktsyn av vaktens marschantråde.</p>

3.2.2.3 Marsch till Yttre borggården

Vaktstyrkan avmarscherar från Mynttorget nedanför Högvaktsterrassen längs Slottskajen, Skeppsbron, Slottsbacken till Slottets yttre borggård.

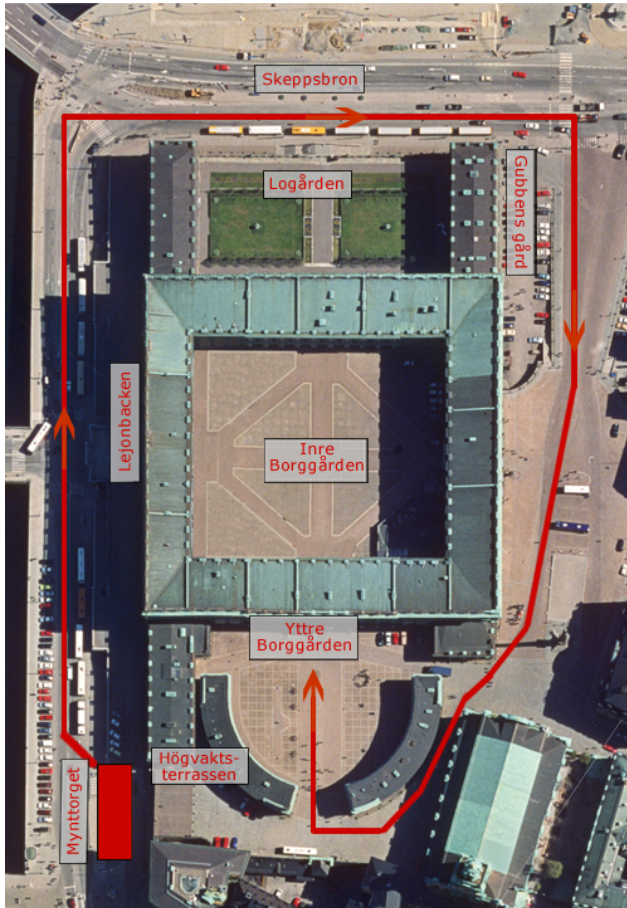


Bild 3:6 Marschväg högvaktsavlösning med spel från Mynttorget

3.2.2.4 Högvaktsavlösning på Yttre borggården

Högvaktsavlösning genomförs enligt samma anvisningar som för vaktparad med högvaktsavlösning från Armémuseum.

När spel medverkar genomförs signalprogram i stället för konsert.

Om signalgivare är avdelad till högvakten ska denne ge uppställningssignal för avgående högvakt samtidigt som post 1 ger gevärssrop.

Vid inmarschen på Yttre borggården slår enskild trumslagare av när vaktstyrkan når Yttre borggården (så att vaktchefens kommandon för hälsning inte störs). Trumslagaren ansluter utan särskild order till signalgivaren på gevärssbron. Troppning som går framför högvakten slår av som musikkår.

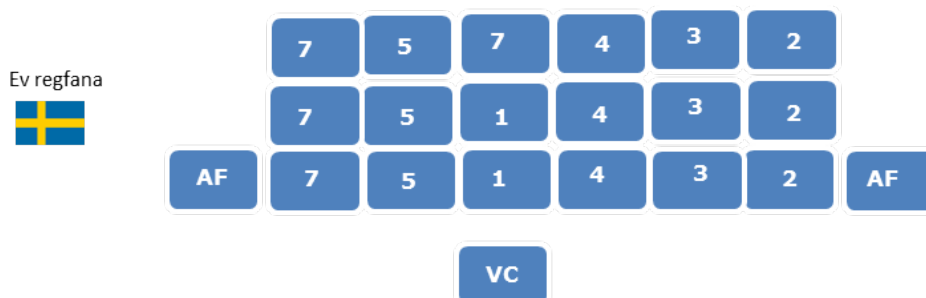
3.3. Postavlösningar

3.3.1. Vaktparad med stor postavlösning från Armémuseum

3.3.1.1 Omfattning

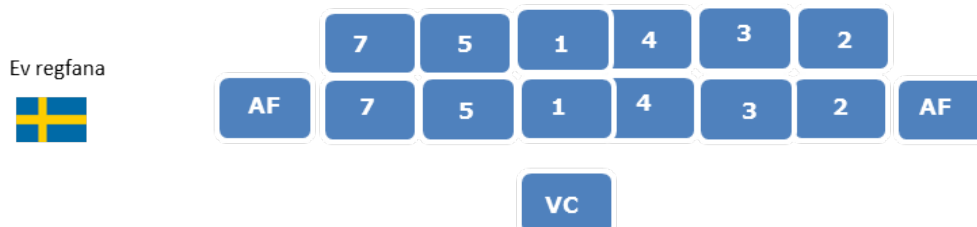
Vaktparad med stor postavlösning med musikedtagande av musikkår, utgår i regel från Armémuseum. Innevarande högvakt förutom tjänstgörande poster och patrull, om möjligt med fanförare av förbandets fana, avmarscherar med buss (genom egen försorg) från Mynttorget klockan 11.00 (12.00 sön- och helgdagar), till Storgatan.

Den stora postavlösningen paraderar Armémuseum varefter styrkan genomför vaktparad till Yttre borggården där stor postavlösning sker.



Stor postavlösning i formering av för vaktparad flerdygsvakt

Styrka för vaktparad med stor postavlösning med en flerdygsvakt är: Vaktchef, eventuell fanförare, 18 poster och 2 avlösningförare.



Stor postavlösning i formering av för vaktparad en-tvådygsvakt

Styrka för vaktparad med stor postavlösning med en-tvådygsvakt är: Vaktchef, eventuell fanförare, 12 soldater och 2 avlösningförare.

3.3.1.2 Genomförande vid Armémuseum

Genomförandet sker på samma sätt som vid Vaktparad med högvaktsavlösning. Observera att styrkans rangering skiljer sig från ”högvaktsformering”.

3.3.1.3 Vaktparaden

Genomförandet sker på samma sätt som vid Vaktparad med högvaktsavlösning

REGLEMENTE

3.3.1.4 Förberedelser på Yttre borggården

Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
Ca 12.00 (13.00)	PC avdelar i god tid före stor postavlösning poster vid högvaktsflygelns respektive kanter för förhindrande av obehörig inpassering (samma postinstruktion som för gevärsposten).	Avlösning av patrullmanskaper på post ska ske som på postställena.
Omedelbart före 1215 (1315)	VHM ger en allmän information om högvakten. Stf VC med högvaktens fana ställer upp i pelargången omedelbart utanför VC expedition.	Enligt manus som erhålls på Kommendantstaben. Fanen förs icke blottad på axeln.
VS når Logården	Post 4 hälsar med enskild ställning efterhand som pågående vakt passerar.	
VS når Slottsbacken.	Post 7 anmäler på radio när MK/VS närmar sig poststället.	
Stf VC uppfattar förvarning.	Stf VC marscherar ut till VC ordinarie plats på gevärbron, gör helt om och intar därefter ordinarie plats som FF på gevärbron. Gevärsposten tar ett steg framåt.	Det är viktigt att stf VC går ut omedelbart så att gevärbron är klar när den stora postavlösningen marscherar in. Gevärsposten lämnar sin gevärståndare för att möjliggöra postavlösningens inmarsch på gevärbron.

3.3.1.5 Musikkårens inmarsch på Yttre borggården

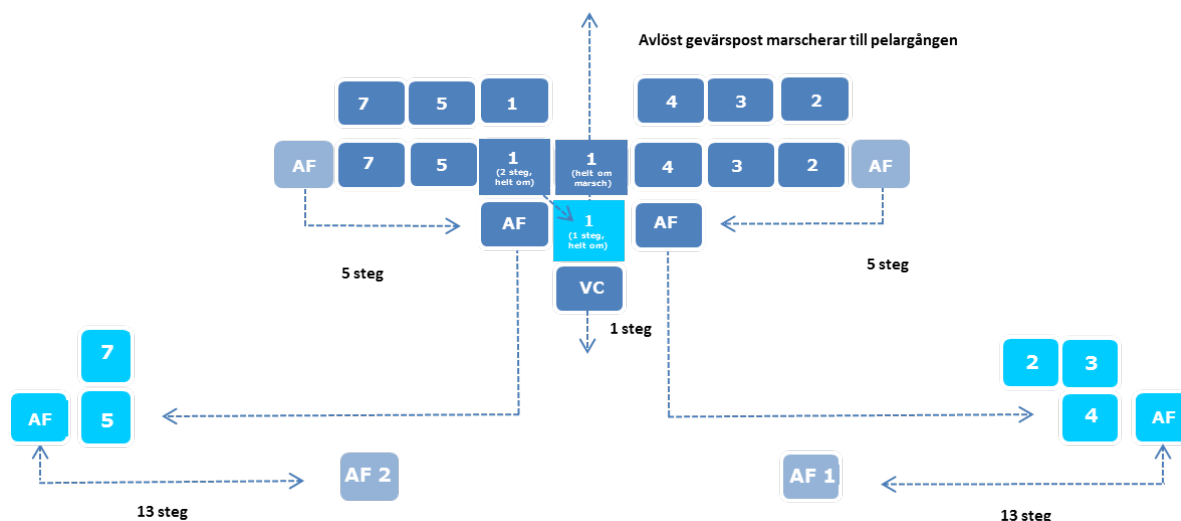
Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
MK når Obeliskan	Valfri marsch spelas.	Särskild vikt läggs vid att stycket har markerad puls för att underlätta truppens inmarsch.
MK når Yttre borggården	Musikanföraren hälsar på visitationsberättigade som står mellan högvaktsflygeln och västra kanonen samt på stf VC på gevärbron.	Hälsning avbryts när den mottagande avbryter.
MK avslag	Musiken slås av så att VC kommando ”halt” på gevärbron kan uppfattas av truppen.	MK slår av när egen plats nåts.
MK gruppering	MK fullföljer sin uppställning till vänster om gevärbron och gör halt i höjd med denna.	

3.3.1.6 Inmarsch till gevärsbron

Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
VS når Obeliskens borggården	Extra avstånd tas ut till MK så att inte vakten kommer för nära MK vid inmarschen. VC kommenderar: I armen – gevär!	Om inmarsch på Yttre borggården sker ”på axeln” ska vapnen tas ned efter inrättning. Ställningen ”i armen” behålls därefter under hela postavlösningen intill det att avlösningarna lämnat yttre Borggården. (utom där annat anges).
12.15 (13.15) Inmarsch på Yttre borggården	Svängen tas ut ordentligt. Riktkarlen syftar rakt över markeringsstiftet mot lampraden mitt i mellersta Västra valvet.	
Hälsning på visitationsberättigade.	VS tät när Yttre borggården. VC kommenderar: Åt vänster – se! och hälsar med liten salut. FF hälsar med huvudvridning. VC kommenderar: Mittåt! när de visitationsberättigade avbryter sin hälsning.	Visitationsberättigade står mellan högvaktsflygeln och västra kanonen. Hälsning sker med rättning på vaktchefen som hälsar vid passage av flyglarnas inre gavlar. Vänstra ledet (riktledet) ser rakt fram när huvudvridning kommenderas.
VS marsch till gevärsbron	VS passerar ”stiftet” och fullföljer direkt till rundmarsch upp på gevärsbron. Under rundmarschen är det särskilt viktigt att luckor och avstånd hålls.	MK slår i detta fall av först när MK kommit fram till ”fällan”.

REGLEMENTE

3.3.1.7 Stor postavlösning första delen



Stor postavlösning helhet

Vaktstyrkan

VC kommenderar: **Högvakten – halt!**
Vänster – om (Vänster om – halt!) samt
Rättning – mittåt! Mittåt

Musikkåren

MK spelar
 paradmarsch.

Anmärkning

Vid rättningen tar de två soldater som ska stå bredvid gevärsposten omedelbart ut lucka så att gevärståndaren blir fri. Gevärsposten tar ett steg tillbaka till gevärståndaren och blir riktkarl vid inrättningen.

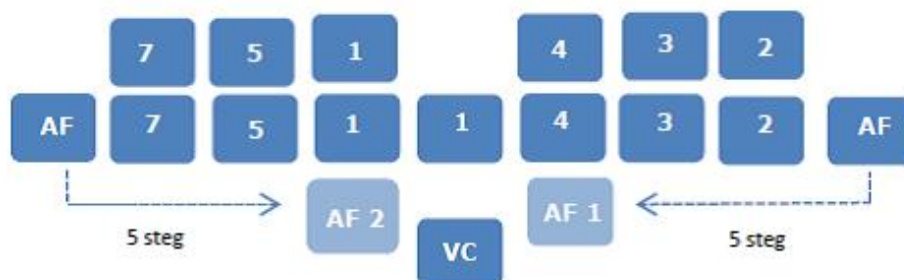
VC kommenderar: **Parad för fanan!**

Stf VC och ev FF tar fem steg ut varefter fanan blottas.

VC kommenderar: **Skyldra – gevär!**

Stf VC och ev. FF utför parad för fanan med 9 steg, helomvändning, återmarsch och helomvändning.

VC kommenderar: **I armen – gevär!**



Befäl och förste – män!

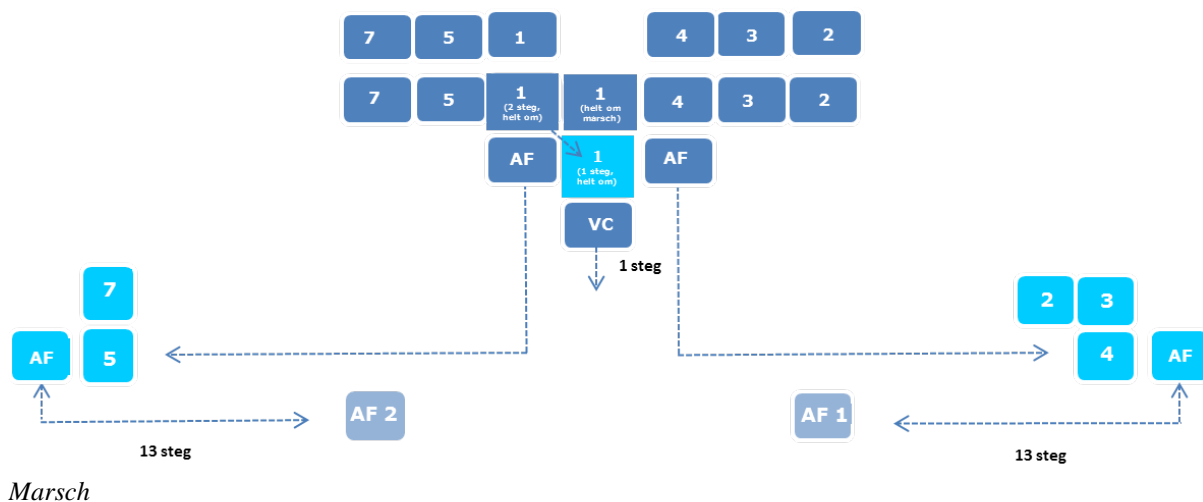
Vaktstyrkan

VC kommenderar: **Befäl och förste (andre, tredje) – män!** och tar själv ett steg rakt fram.

Musikkåren

Anmärkning

AF 1 och AF 2 gör marschanträde och marscherar 5 steg in mot sina platser och gör vändning ut mot Yttre borggården.



Vaktstyrkan

VC kommenderar: **Marsch!**

Musikkåren

Anmärkning

Avlösningen i den främre linjen gör marschanträde och marscherar ut bakom respektive AF mot stiftan. Bakre linjer gör marschanträde och tar tre steg framåt och intar i halten gevärsståndaren framför.

Pågående gevärspost gör marschanträde och halt (ett steg) därefter ett steg snett fram åt vänster och slutligen helt om (så att positionen blir ca 1 m mitt framför avgående gevärspost).

AF 1 kommenderar: **Avlösning!** på det 17 steget, AF 2 kommenderar: **Avlösning!** på det 19 steget. Båda AF kommenderar: **Halt!** på det 21 steget så att tätarnas halt blir i anslutning till markeringsstiftan.

AF gör helt om mot egen avlösning. AF 1 kommenderar: **Rättning!** och AF 2 svarar: **Rättning!** varefter båda samtidigt

AF marscherar rakt fram med sina avlösningar varefter AF 1 gör tätavbrytning till vänster och AF 2 gör tätavbrytning åt höger.

REGLEMENTE

Vaktstyrkan

Musikkåren

Anmärkning

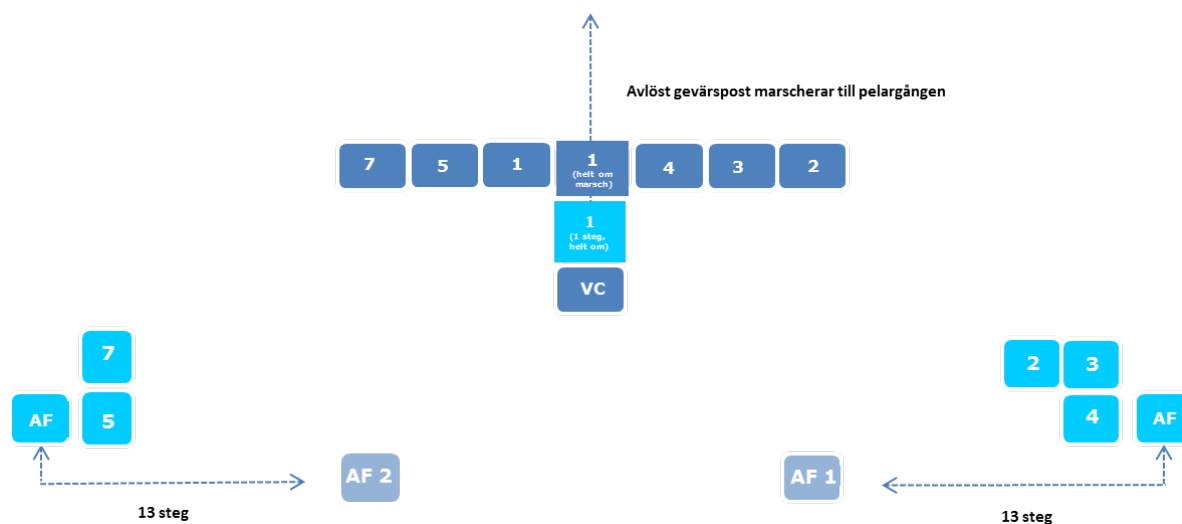
kommenderar: **Framåt!**

När AF kommenderat ”rättning – framåt”

Avgående gevärspost anmäler:

**Post nr 1, gevärspost, jag har bevakat
Yttre borggården samt ingångarna till
högvaktsflygeln!**

Pågående gevärspost repeterar
postinstruktionen men utbyter ”har
bevakat” mot: ”**skall bevaka**”.



Poster byt om - marsch

Vaktstyrkan

Musikkåren

Anmärkning

VC kommenderar: **Poster byt om –
marsch!**

Avgående gevärspost gör helt om.
Pågående gevärspost gör
marschantråde samtidigt som
avgående. Avgående marscherar till
pelargången. Pågående tar ett till tre
steg framåt, gör helt om och intar
enskild ställning vid gevärståndaren.

När pågående gevärspost står vid sin
gevärståndare.

AF kommenderar samtidigt: **Giv akt!** och
tar ett steg åt vänster respektive höger
med rättning på AF 1. Båda AF
marscherar samtidigt 13 steg rakt fram,

Vaktstyrkan

Musikkåren

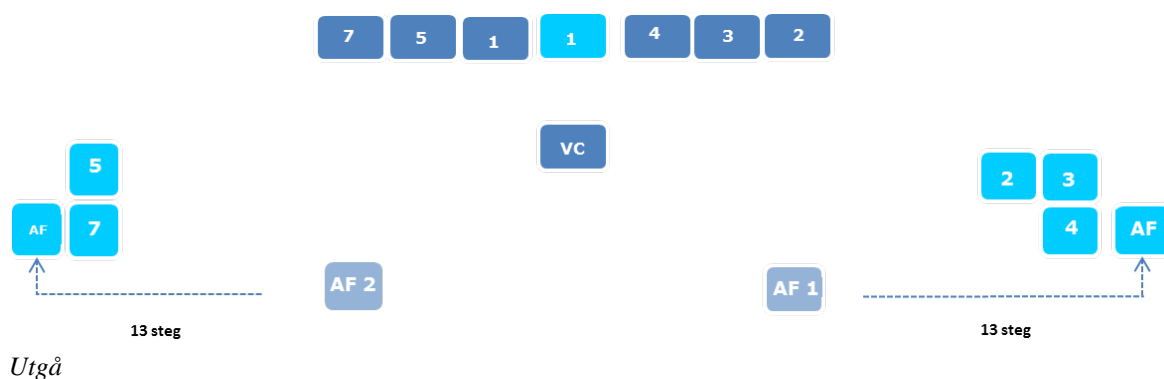
Anmärkning

gör halt och vändning mot egen VC.

VC gör liten salut och mottar AF

anmälan: **Löjtnant, första gruppens första (andra, tredje) avlösning klar att utgå!** och

Löjtnant, andra gruppens första (andra, tredje) avlösning klar att utgå!



Vaktstyrkan

Musikkåren

Anmärkning

VC kommenderar: **Utgå!**

AF svarar samtidigt: **Ja, löjtnant!** gör helt om, marscherar 13 steg tillbaka till egen avlösning och kliver in till egen plats.

AF 1 kommenderar: **Avlösning framåt!**
AF 2 svarar: **Avlösning framåt!** Båda AF kommenderar samtidigt: **Marsch!** och avmarscherar.

1:a avlösningen

Avlöser post nr 2 först (AF 1 står kvar i ledet vid avlösning av post nr 2). Poster avlöses enligt anvisningar för enskild postavlösning. Sedan avlöst post intagit sin plats kommenderas: **Avlösning framåt – marsch!** Avlösningen marscherar ut mot Obeliskan och avlöser post nr 4 varefter marschen fortsätter till Mynttorget där 2:a avlösningen inväntas. AF 1 leder därefter gemensam marsch över Högvaktsterassen till Högvaktsflygeln.

VC återtar sabeln till givvakt (parad) i takt med AF vändning och marschanträden.

Post nr 2 kliver ned från pallen och intar enskild ställning när avlösningen närmar sig. Poster avlöses enligt anvisningar för enskild postavlösning.

Vid Mynttorget inväntas 2:a avlösningen. AF 1 tar befälet över båda grupperna och leder därefter gemensam marsch över Högvaktsterassen till Högvaktsflygeln.

REGLEMENTE

Vaktstyrkan

Musikkåren

Anmärkning

2:a avlösningen

Avlöser posterna i ordning post nr 7 och 5. Återmarsch från Lejonbacken sker till Mynttorget där 1:a avlösningen inväntas.

AF 1 leder därefter gemensam marsch över Högvaktsterassen till Högvaktsflygeln.

När post nr 2 avlösts och avlösningen avmarscherar mot Obeliskan gör VC helt om och kommenderar:

Gevärsposten bevakar, övriga ryck in – marsch!

På lystringsordet ”ryck in” fattar truppen kraftfullt med vänster hand mitt på handskyddet och håller vapnet på plats intill kroppens högra sida.

På verkställighetsordet ”marsch” gör VS helomvändning, marschanträde och marscherar in till pelargången där de flyttar sig in bakom pelarna (i paradlä).

VC gör helt om och gevär in. Marscherar därefter ut mellan kanonerna över Yttre borggården till vaktchefens expedition.

Stf VC och ev FF tar vid VC marschanträde fem steg tillbaka till upp på gevärbron och för fanan till lystrings ställning. Gevärsposten intar lystring ställ.

3.3.1.8 Anmälan för visitationsberättigade och avlösning av poster

Tid, händelse

Åtgärd

Under musikkårens första musikstycke.

VC marscherar från plats i pelargången utanför vaktchefens expedition över Yttre Borggården (nära och framför kanonerna) och gör halt framför äldste visitationsberättigad i pelargången samt anmäler vaktstyrkan.

”Överstelöjtnant! Högvakt ur N.N. regemente. Vaktchef, löjtnant N.N. enligt order!”

Efter anmälan hos visitationsberättigade

VC återvänder samma väg. Vid figurativt musikframträdande anpassas marschvägen så att musikprogrammet inte hindras.

Under konserten

Ceremoniposter avlöses vid behov som vid postavlösning på postställe. Observera att Patrullen svarar för uttryckningar under pågående stor postavlösning.

3.3.1.9 Avslutning stor postavlösning

Vaktstyrkan

VC tillser att vakten ställer upp i pelargången och rättar in sig i förhållande till gevärsbron.

VC ger klartecken till MK för uppställningssignal.

Omedelbart efter signalen.

Gevärsposten ger gevärssrop: **I gevär!**
AF 1 kommenderar: **Högvakten språng – marsch!** VS springer ut till gevärsbron och grovinrättar på respektive plats.

Gevärsposten kommenderar: **Lystring – ställ!**

VC marscherar från Pelargången vid vaktchefens expedition utanför kanonerna till sin plats på gevärsbron.

VC kommenderar: **Giv akt!** och gör samtidigt gevär ut. Stf VC och ev FF för fana till ”givakt”.

VC kommenderar: **Rättning – mittåt!** därefter **Mittåt!** och gör helomvändning (front mot Yttre borggården).

VC kommenderar: **Parad för fanan!**

VC kommenderar: **Skyldra – gevär!**
VC gör stor salut från det att paradmarschen anträds tills fanförare återkommit och gjort helomvändning.

Musikkåren

På tecken från VC kommenderas:
Signalgivare ge uppställningssigna! Utsedd signalgivare marscherar enskilt fram, ger signalen och återgår till MK.

Paradmarsch spelas varefter troppningssignal slås.
Troppningen

Anmärkning

Omedelbart efter det att avlösningen kommit tillbaka till pelargången.

Två avlösningar med jämna antal på ömse sidor om gevärsposten ställer upp på gevärsbron.

Två avlösningar springer ut och ställer upp på gevärsbron.

Sabel i gevär in under utmarschen.

Stf VC och ev. FF tar 3 steg snett framåt.

Paradmarsch genomförs med 9 steg rakt ut, halt och helomvändning. När paradmarschen slås av reses fanan lodrätt och fälls därefter till troppning. Vid troppningstrumslagarnas inslag sker

REGLEMENTE

Vaktstyrkan	Musikkåren	Anmärkning
	slås av när FF är åter på sin plats. (För marinen gäller marint förfarande.)	troppningsmarsch tillbaka under hoprullning av fanan. Fanans läggs på höger axel samtidigt som helomvändning görs. (För marinen gäller marint förfarande)
VC kommenderar: I armen – gevär! och avvaktar MK utmarsch.		
VC besvarar MK hälsning med ”liten salut”.	MK slår på utmarsch och marscherar framför VS i riktning mot Högvaktsterrassen. Hälsar på VC och hälsningsberättigade.	MK marscherar som regel ut till plats mellan Obeliskan och Storkyrkan och spelar om tiden medger något (några) extra stycken.
När MK lämnat yttre borggården gör VC helt om (mot VS) och kommenderar: Gevärsposten bevakar, övriga ryck in – marsch!		VS rycker in i pelargången.
VC gör helt om (mot Yttre borggården) och gevär in. VC kommenderar: Fanförelse framåt marsch!		Vaktbefälet för fanorna till icke blottad på axeln och vaktbefälet marscherar tillsammans rakt fram och framför kanonerna till pelargången utanför vaktchefens expedition. Fana förs in i vaktchefens rum.

3.3.2. Vaktparad med stor postavlösning från Mynttorget

Vaktparad med stor postavlösning med musikedtagande av spel eller troppning, utgår i regel från Mynttorget. Vid otjänlig väderlek eller annan påverkan såsom demonstration eller motsvarande, högvakten beordras utgå från Obeliskan. Beslut om detta fattas av VHM om inte Kommendantstaben kan tillfrågas. Troppning består av del av musikkår och spel består av av trumslagare och signalgivare.

Vaktparad med stor postavlösning med musikedtagande av spel eller troppning, ställer upp på anbefalld avmarschplats. VHM tar emot avlämning, visiterar och ger order om avmarsch. Högvakten genomför marsch runt slottet till Yttre borggården varefter stor postavlösning sker på samma sätt som vid vaktparad med stor postavlösning.

3.3.2.1 Åtgärder före uppställning

Genomförs som anvisningar för vaktparad med högvaktsavlösning.

3.3.2.2 Åtgärder på Mynttorget

Genomförs som anvisningarna för vaktparad med högvaktsavlösning.

3.3.2.3 Marsch till Yttre borggården

Genomförs som anvisningarna för vaktparad med högvaktsavlösning.

3.3.2.4 Genomförandet av vaktparad med stor postavlösning på Yttre borggården

Själva postavlösningen genomförs enligt samma anvisningar som för vaktparad med stor postavlösning från Armémuseum.

När spel medverkar genomförs signalprogram i stället för konsert.

Om signalgivare är avdelad till högvakten ska denne ge uppställningssignal samtidigt som post 1 ger gevärsrop.

Vid inmarschen på Yttre borggården slår enskild trumslagare av när vakten når Yttre borggården (så att vaktchefens kommandon för hälsning inte störs). Trumslagaren ansluter utan särskild order till signalgivaren på gevärsbron. Troppning som går framför högvakten slår av som musikkår.

3.3.3. Stor postavlösning

3.3.3.1 Omfattning

När varken vaktparad genomförs eller innevarande vaktstyrka avlöses, genomförs stor postavlösning klockan 12.15. Genomförs med två avlösningar och fana uppe på gevärsbron. Vakthavande majoren ansvarar för att presentera högvakten enligt särskilda anvisningar. I det fall musik deltar på Gevärsbron ska parad för fanan genomföras före och troppning ske efter genomförd avlösning. Signalprogram ska då genomföras under avlösning av posterna runt slottet.

3.3.3.2 Förberedelser på Yttre borggården

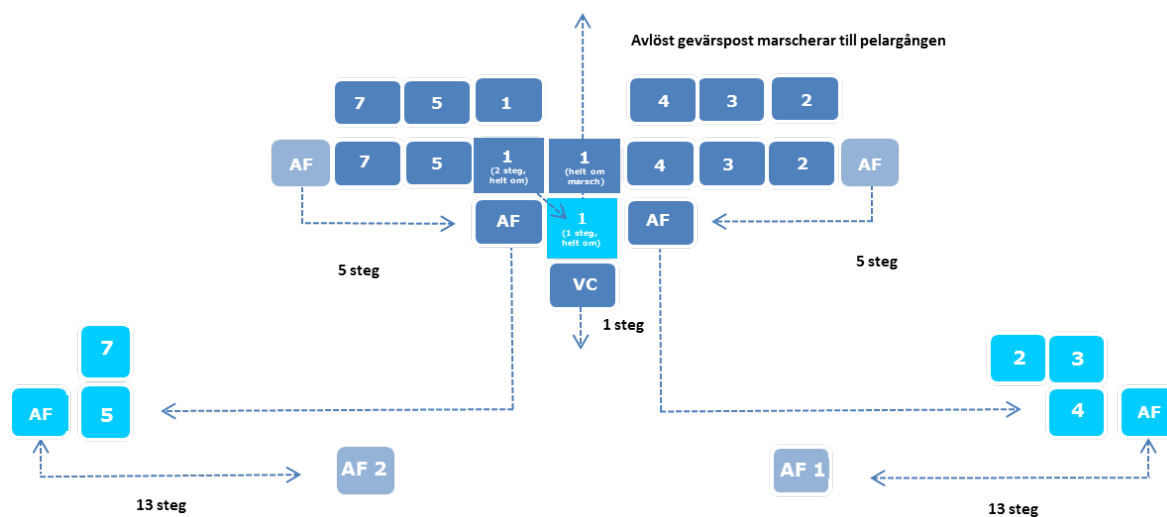
På Yttre borggården

Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
Ca 12.00 (13.00)	PC avdelar i god tid före stor postavlösning poster vid högvaktsflygelns respektive kanter för förhindrande av obehörig inpassering (samma postinstruktion som för gevärsposten).	Avlösning av patrullmanskaper på post ska ske som på postställena.
Omedelbart före 1215 (1315)	VHM ger en allmän information om högvakten. VC, stf VC med högvaktens fana och ev FF ställer upp i pelargången omedelbart utanför	Enligt manus som erhålls på Kommendantstaben. Fana förs icke blottad på axeln.

REGLEMENTE

Tid, händelse	Åtgärd	Anmärkning
	VC expedition.	
Stf VC uppfattar förvarning.	Stf VC marscherar ut till VC ordinarie plats på gevärsbron, gör helt om och intar därefter ordinarie plats som FF på gevärsbron.	Det är viktigt att stf VC går ut omedelbart så att gevärsbron är klar när den stora postavlösningen marscherar in.
	Gevärsposten tar ett steg framåt.	Gevärsposten lämnar sin gevärsståndare för att möjliggöra postavlösningens inmarsch på gevärsbron.

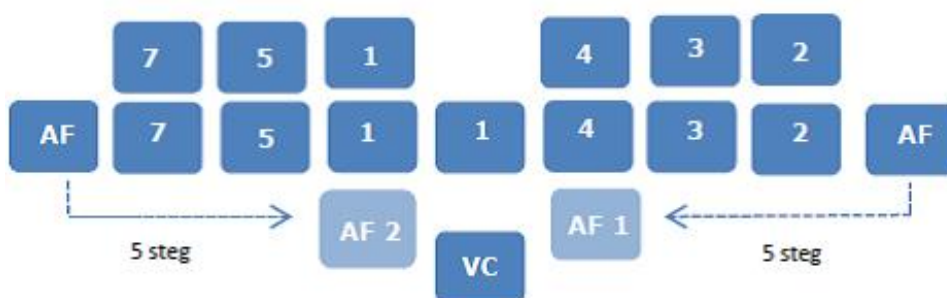
3.3.3.3 Genomförande



Helhet stor postavlösning

Tid, händelse	Vaktstyrkan	Anmärkning
Klockan 12.15 radiotid.	AF 1 ger kommando: Giv akt! Högvakten språng – marsch!	Språngmarsch till gevärsbron är 21 steg till stillastående i enskild ställning.
Klockan 12.15 radiotid.	Post 1 intar enskild ställning på sitt postställe och ger gevärspost: I gevär! omedelbart efter kommandot ”marsch”.	Gevärspost ges utdraget (”Iiiiiii gevääääääääär”).

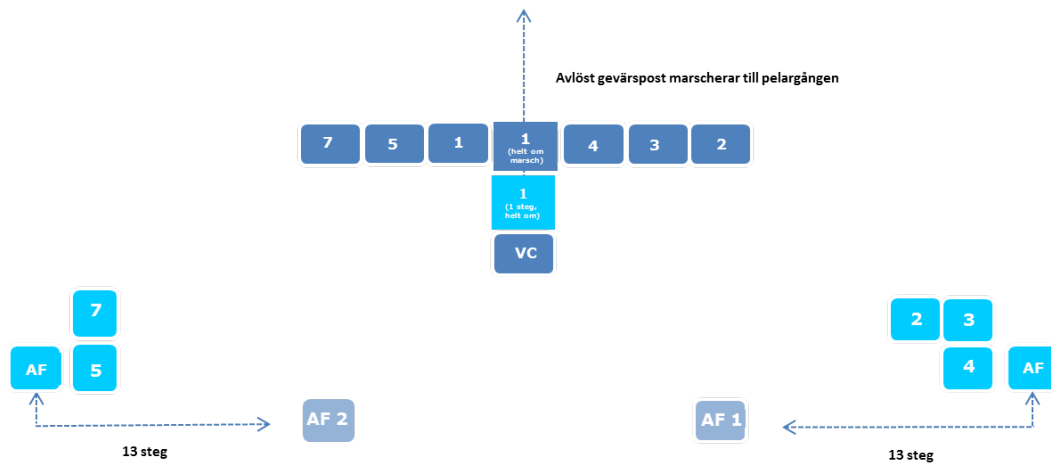
Tid, händelse	Vaktstyrkan	Anmärkning
När VS är på gevärsbron	Gevärsposten kommenderar: Lystring – ställ! VC kommenderar (tyst): Framåt – marsch! VC, stf VC och ev. FF marscherar från pelargången till respektive plats på gevärsbron. framför kanonerna till platser framför VS. Stf VC och FF gör halt på bron och ca 2 m bakom VC.	Fanorna bärs icke blottade över höger axel under utmarschen.
På gevärsbron	VC kommenderar: Giv akt! och gör samtidigt gevär ut. VS intar enskild ställning och stf VC och FF gör helt om.	FF sänker fanstången vid vändningen så den inte träffar VC. Fanorna hålls icke blottade även efter vändning utåt.
Inrättning	VC kommenderar: Rättning – mittåt! VC kontrollerar rättningen från sin plats i mitten och kommenderar därefter: Mittåt!	Enskild soldat ska titta ner och rätta in höger fotspets mot kolvstenen på gevärsbron varefter huvudet riktas mot mitten. Rättningen upphör på kommando ”mittåt”.
Visitation	VC kommenderar: Visitation! Åt höger – se! och visiterar avlösningarnas front från höger till vänster och återgår till egen plats. VC kommenderar: Lystring – ställ! och gör helomvändning utåt. Stf VC och ev. FF för fana till givakt	
VHM presentation	Vakthavande major ger en kort information om vakthavande förband mm och beordrar därefter: Postavlösningen fortsätter!	



Befäl och förste – män

REGLEMENTE

Tid, händelse	Vaktstyrkan	Anmärkning
Postavlösning	VC kommenderar: Giv akt! VC kommenderar: Befäl och förste (andre, tredje) – män! och tar själv ett steg rakt fram. VC kommenderar: Marsch!	AF 1 och AF 2 gör marschanträde och marscherar 5 steg in mot sina platser och gör vändning ut mot Yttre borggården. Avlösningen i den främre linjen gör marschanträde och marscherar ut bakom respektive AF mot stiftens. Bakre linje tar tre steg fram och intar gevärsståndaren framför. Pågående gevärspost gör ett steg framåt, ett stort steg åt vänster och därefter helt om (så att positionen blir mitt framför avgående gevärspost).
	AF 1 kommenderar: Avlösning! på det 17 steget, AF 2 kommenderar: Avlösning! på det 19 steget. Båda AF kommenderar: Halt! på det 21 steget så att täternas halt blir i anslutning till markeringsstiftens. AF gör helt om mot egen avlösning. AF 1 kommenderar: Rättning! och AF 2 svarar: Rättning! varefter båda samtidigt kommenderar: Framåt!	AF marscherar rakt fram med sina avlösningar varefter AF 1 gör tätavbrytning till vänster och AF 2 gör tätavbrytning åt höger.
När AF kommenderat ”rättning – framåt”	Avgående gevärspost anmäler: Post nr 1, gevärspost, jag har bevakat Yttre borggården samt ingångarna till högvaktsflygeln! Pågående gevärspost repeterar postinstruktionen men utbyter ”har bevakat” mot: ”skall bevaka” .	



Poster byt om – marsch och givakt

Tid, händelse

Vaktstyrkan

Anmärkning

När gevärsposterna utväxlat postinstruktion

VC kommenderar: **Poster byt om – marsch!**

Avgående gevärspost gör helt om. Pågående gevärspost gör marschantråde samtidigt som avgående. Avgående marscherar till pelargången. Pågående tar ett till tre steg framåt, gör helt om och intar enskild ställning vid gevärståndaren.

När pågående gevärspost står vid sin gevärståndare.

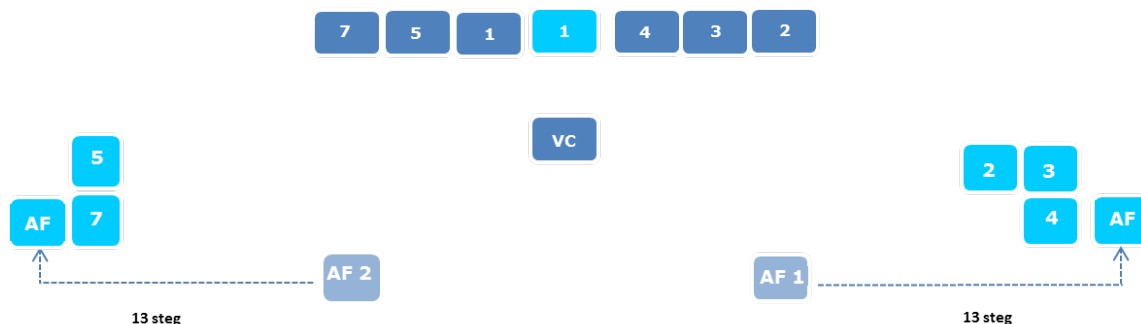
AF kommenderar samtidigt: **Giv akt!** och tar ett steg åt vänster respektive höger med rättning på AF 1.

VC tar ett steg åt vänster när AF kommenderar ”givakt”.

Båda AF marscherar samtidigt 13 steg rakt fram, gör halt och vändning mot egen VC.

VC gör liten salut och mottar AF anmälan: **Löjtnant! Första gruppens första (andra, tredje) avlösning klar att utgå!** och

Löjtnant! Andra gruppens första (andra, tredje) avlösning klar att utgå!



Utgå

REGLEMENTE

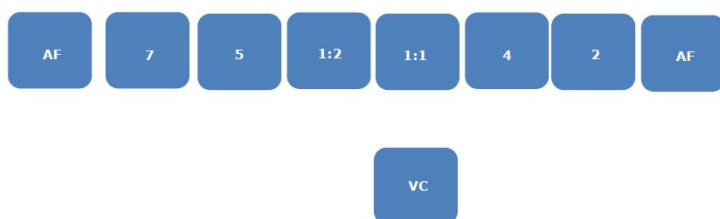
Tid, händelse	Vaktstyrkan	Anmärkning
AF har anmält respektive avlösningssgrupp	VC kommenderar: Utgå! AF svarar samtidigt: Ja, löjtnant! gör helt om, marscherar 13 steg tillbaka till egen avlösning och kliver in till egen plats. AF 1 kommenderar: Avlösning framåt! AF 2 svarar: Avlösning framåt! Båda AF kommenderar samtidigt: Marsch! och avmarscherar.	VC återtar sabeln till givvakt (parad) i takt med AF vändning och marschanträden.
VC har kommenderat utgå	1:a avlösningen Avlöser post nr 2 först (avlösningssgruppens ledare står kvar i ledet vid avlösning av post nr 2). Sedan avlöst post intagit sin plats kommenderas: Avlösning framåt – marsch! Avlösningen marscherar ut mot Obeliskan och avlöser post nr 4 varefter marschen fortsätter till Mynttorget där 2:a avlösningen inväntas. AF 1 leder därefter gemensam marsch över Högvaktsterassen till Högvaktsflygeln. 2:a avlösningen Avlöser posterna i ordning post nr 7 och 5. Återmarsch från Lejonbacken sker till Mynttorget där 1:a avlösningen inväntas. AF 1 leder därefter gemensam marsch över Högvaktsterassen till Högvaktsflygeln.	Post nr 2 kliver ned från pallen och intar enskild ställning när avlösningen närmar sig. Vid Mynttorget inväntas 2:a avlösningen. AF 1 tar befälet över båda grupperna och leder därefter gemensam marsch över Högvaktsterassen till Högvaktsflygeln.
När post nr 2 avlösts och avlösningssgruppen avmarscherat	VC gör helt om och kommenderar: Gevärsposten bevakar, övriga ryck in – marsch!	På lystringsordet ”ryck in” fattar truppen kraftfullt med vänster hand mitt på handskyddet och håller vapnet på plats intill kroppens högra sida. På verkställighetsordet ”marsch” gör VS helomvändning, marschanträde och marscherar in till pelargången där de flyttar sig in bakom pelarna (i parادلä).
När VS är i pelargången	VC gör helt om (mot Yttre borggården) och därefter gevär in. VC kommenderar: Fanförare framåt – marsch!	Vaktbefälet för fanan till icke blottad på axeln och alla marscherar tillsammans rakt fram och framför kanonerna till pelargången utanför vaktchefens expedition. Fana förs in i vaktchefens rum.

3.3.4. Postavlösning

3.3.4.1 Omfattning

Innevarande vaktstyrka genomför en postavlösning på Gevärbron med pågående avlösning och utan musikmedverkan. Förfarandet är i huvudsak detsamma som för stor postavlösning men utan fana och med endast en avlösning.

3.3.4.2 Genomförande



Uppställning av postavlösning på gevärbron

Tid, händelse	Vaktstyrkan	Anmärkning
Klockan 08.00, 10.00, (sön- och helgdagar kl 12.00) 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 radiotid.	AF 1 ger kommando: Giv akt! Högvakten språng – marsch!	Språngmarsch till gevärbron är 21 steg till stillastående i enskild ställning.
När VS är på gevärbron	Gevärsposten kommenderar: Lystring – ställ! VC marscherar från pelargången framför kanonerna till plats på gevärbron.	Det är viktigt att vaktbefälet går ut omedelbart när VS är på gevärbron.
På gevärbron	VC kommenderar: Giv akt! och gör samtidigt gevär ut.	VS intar enskild ställning.
Inrättning	VC kommenderar: Rättning – mittåt! VC kontrollerar rättningen från sin plats i mitten och kommenderar därefter: Mittåt!	Enskild soldat ska titta ner och rätta in höger fotspets mot kolvstenen på gevärbron varefter huvudet riktas mot mitten. Rättningen upphör på kommando ”mittåt”.
Visitation	VC kommenderar: Visitation! Åt höger – se!” och visiterar avlösningens front från höger till vänster och återgår till egen plats.	
Stor postavlösning	VC kommenderar: Befäl och förste (andre,	AF 1 och AF 2 gör

REGLEMENTE

Tid, händelse	Vaktstyrkan	Anmärkning
	tredje) – män! och tar själv ett steg rakt fram.	marschanträde och marscherar 5 steg in mot sina platser och gör vändning ut mot Yttre borggården.
	VC kommenderar: Marsch!	Avlösningen i den främre linjen gör marschanträde och marscherar ut bakom respektive AF mot stiftan. Bakre linje tar tre steg fram och intar gevärsståndaren framför. Pågående gevärspost gör ett steg framåt, ett stort steg åt vänster och därefter helt om (så att positionen blir mitt framför avgående gevärspost).
	AF 1 kommenderar: Avlösning! på det 17 steget, AF 2 kommenderar: Avlösning! på det 19 steget. Båda AF kommenderar: Halt! på det 21 steget så att täternas halt blir i anslutning till markeringsstiftan. AF gör helt om mot egen avlösning. AF 1 kommenderar: Rättning! och AF 2 svarar: Rättning! varefter båda samtidigt kommenderar: Framåt!	AF marscherar rakt fram med sina avlösningar varefter AF 1 gör tätavbrytning till vänster och AF 2 gör tätavbrytning åt höger.
När AF kommenderat ”rättning – framåt”	Avgående gevärspost anmäler: Post nr 1, gevärspost, jag har bevakat Yttre borggården samt ingångarna till högvaktsflygeln! Pågående gevärspost repeterar postinstruktionen men utbyter ”har bevakat” mot: ” skall bevaka ”. VC kommenderar: Poster byt om – marsch!	Avgående gevärspost gör helt om. Pågående gevärspost gör marschanträde samtidigt som avgående. Avgående marscherar till pelargången. Pågående tar ett till tre steg framåt, gör helt om, och intar enskild ställning vid gevärsståndaren.
När pågående gevärspost står vid sin gevärsståndare.	AF kommenderar samtidigt: Giv akt! och tar ett steg åt vänster respektive höger med rättning på AF 1.	VC tar ett steg åt vänster när AF kommenderar ”givakt”.

Tid, händelse	Vaktstyrkan	Anmärkning
	<p>På eget kommando "givakt" marscherar båda AF 13 steg rakt fram, gör halt och vändning mot egen VC.</p> <p>VC gör liten salut och mottar AF anmälan: Löjtnant! Första gruppens första (andra, tredje) avlösning klar att utgå! och Löjtnant! Andra gruppens första (andra, tredje) avlösning klar att utgå!</p>	
	<p>VC kommenderar: Utgå! varvid AF samtidigt svarar: Ja, löjtnant! gör helt om, marscherar 13 steg tillbaka till egen avlösning och kliver in till egen plats.</p> <p>AF 1 kommenderar: Avlösning framåt! varvid AF 2 svarar: Avlösning framåt! Båda AF kommenderar samtidigt: Marsch! och avmarscherar.</p>	<p>VC återtar sabeln till givakt (parad) i takt med AF vändning och marschanträden.</p>
	<p>1:a avlösningen Avlöser post nr 2 först (avlösningsförelaren står kvar i ledet vid avlösning av post nr 2). Sedan avlöst post intagit sin plats kommenderas: Avlösning framåt – marsch! Avlösningen marscherar ut mot Obeliskan och avlöser post nr 4 varefter marschen fortsätter till Mynttorget där 2:a avlösningen inväntas. AF 1 leder därefter gemensam marsch över Högvaktsterassen till Högvaktsflygeln.</p>	<p>Post nr 2 kliver ned från pallen och intar enskild ställning när avlösningen närmar sig.</p> <p>Vid Mynttorget inväntas 2:a avlösningen. AF 1 tar befälet över båda grupperna och leder därefter gemensam marsch över Högvaktsterassen till Högvaktsflygeln.</p>
	<p>2:a avlösningen Avlöser posterna i ordning post nr 7 och 5. Återmarsch från Lejonbacken sker till Mynttorget där 1:a avlösningen inväntas. AF 1 leder därefter gemensam marsch över Högvaktsterassen till Högvaktsflygeln.</p>	
<p>När post nr 2 avlösts och avlösningen avmarscherat</p>	<p>VC gör helt om (mot Yttre borggården), gevär in och marscherar rakt ut mellan kanonerna till pelargången utanför vaktchefens expedition.</p>	

REGLEMENTE

3.3.5. Liten postavlösning

Innevarande vaktstyrka genomför en liten postavlösning med pågående avlösning klockan 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 och 06.00

En av avlösningsförarna verkställer avlösning av samtliga poster.

Kommandon i anslutning till Yttre borggården ges med låg röststyrka.



Gruppering och avmarsch för liten postavlösning

Tid, händelse	Åtgärder	Anmärkning
25 minuter före avlösningstid.	Avgående AF väcker pågående AF	Pågående AF väcker omedelbart sin avlösning, beordrar samling i pelargången
	AF kontrollerar utrustningen. VC (stf) lämnar ut vapnen. AF beordrar: Bajonett – på!	
3 minuter före.	AF ställer upp avlösningen på två täter vid västra markeringsstiften med posterna i nummerordning. AF framför vänstra kolonnen.	Framför kanonerna närmast patrullchefsrummet med front mot västra slottsvalvet (postställe 2).
1 minut före.	AF kommenderar: Giv akt! Rättning – framåt! samt anmäler: Löjtnant! Första, (andra, tredje, fjärde) avlösningen klar att utgå! VC kommenderar: Visitation! och visiterar avlösningen.	
Klockan K.	VC kommenderar: Pågående avlösning – utgå! AF svarar: Ja löjtnant! samt kommenderar: Avlösning framåt – marsch! Avlösningsföraren leder avlösningen runt slottet och genomför postavlösning på postställe i ordning 2, 7, 7, 4, 4, 5, 5 Vid avlösningen kl 22.00 tas post 2 in och post 1 ställs ut på postställe 2.	Observera att post nummer 1 mellan 22.00 – 06.00 intar postställe 2.
När samtliga poster är avlösta och avlösningen är åter.	AF kommenderar lågmält men tydligt: Avlösning – halt! Vänster – om! Ryck in – marsch!	VC tar emot avlösningen när den är åter i pelargången.

3.4. Postavlösning vid postställen

Åtgärder

När avlösningsgruppen närmar sig poststället.

Avlösningsföraren kommenderar: **Avlösning – halt!**

Avlösningsföraren gör marschanträde, visiterar poststället och dess närmaste omgivning samt intar enskild ställning på lämplig plats där avlösningen kan överses.

Avlösningsföraren kommenderar: **Avdelte post (poster) - marsch!**

Avgående post anmäler sin postuppgift (ex): **Post nummer 4, Logården, jag har bevakat Logården och trapporna ner mot skeppsbron!** Uppgift om senaste visitation anmäls med låg röst (ex): **Senaste visitation klockan 15.15 av vaktchefen.**

Pågående post repeterar postinstruktionen men utbyter ”har bevakat” mot: ”ska bevaka”.

Avlösningsföraren kommenderar: **Poster byt om – marsch!**

Avlösningsföraren kommenderar: **Avlöste post (poster) – marsch!**

Avlösningsföraren intar sin plats framför avlösningen och kommenderar: **Avlösning framåt – marsch!**

När avlösningen återkommer till Yttre borggården marscherar avlösningen in parallellt med pelargången. Avlösningsföraren kommenderar: **Avlösning – halt! Vänster – om! Ryck in! – marsch!**

Anmärkning

När posten ser avlösningsgruppen närma sig, intas omgående poststället. Radion sätts i bygeln i kuren. Posten intar enskild ställning nedanför postställets pall.

På marsch tar avdelte post (poster) ett kliv åt sidan och marscherar till plats 1 m framför avgående post. Båda posterna i enskild ställning.

Om posten under postpasset observerat något som kan beröra pågående post så rapporteras det som tillägg till uppgift om senaste visitation.

Båda tar, med vänster fot först, ett steg snett framåt vänster och sätter den högra intill varefter de, med höger fot först, tar ett steg snett framåt höger och sätter den vänstra intill varefter båda samtidigt gör helt om och kvarstannar i enskild ställning mitt emot varandra.

Rörelserna utförs samtidigt.

Den avlöste posten gör helt om marsch och marscherar i en snäv båge runt avlösningsgruppen. Posten gör halt på sitt ställe (i kön) eller vid sidan av gruppen och tar ett steg rakt i sida in till sin plats där posten rättar in sig.

I pelargången möter vaktbefäl. Bajonett av görs enskilt.

3.5. Postinstruktioner

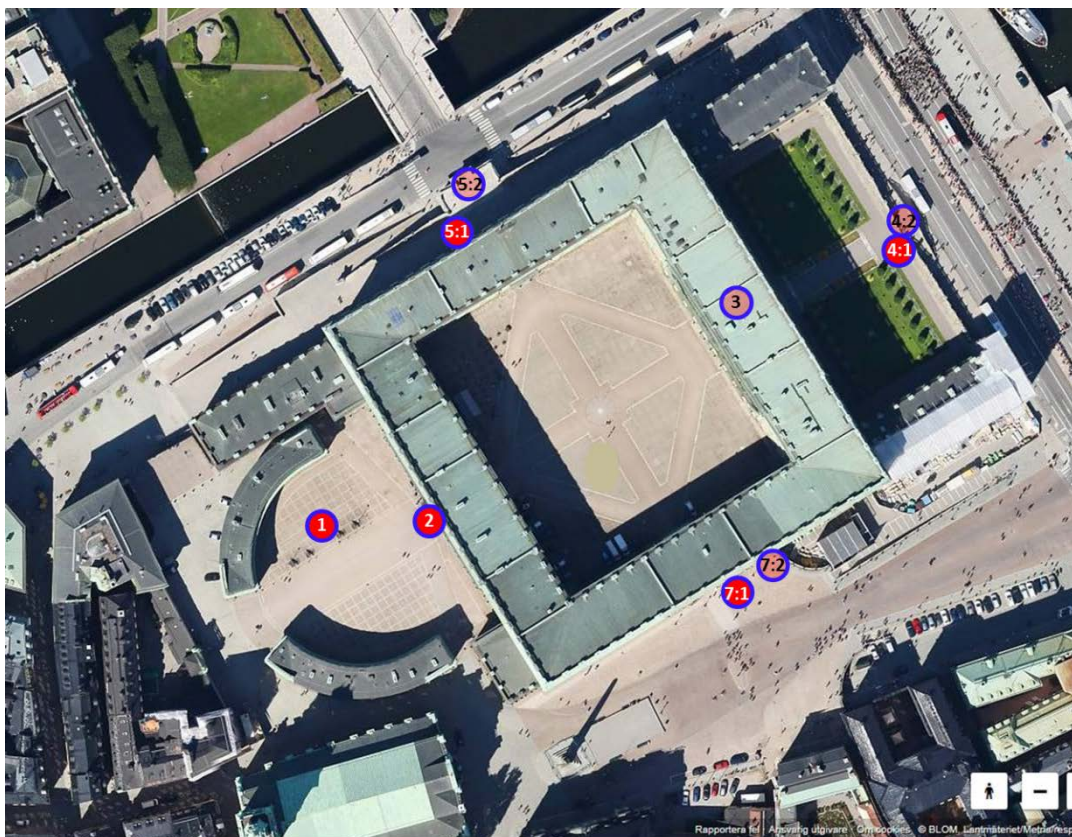


Bild 3:7 Samtliga postställen Stockholms slott

3.5.1. Post 1 Gevärspost

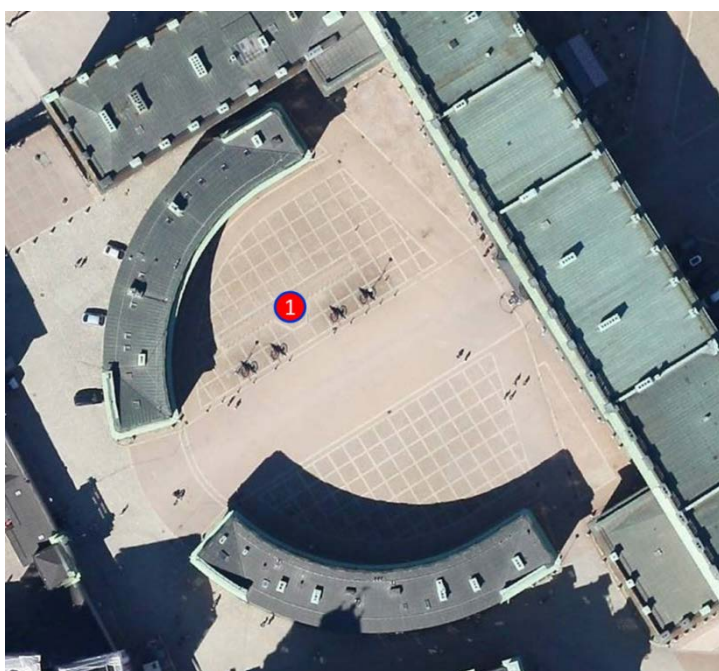


Bild 3:8 Gevärspostens postställe

Postinstruktion: **Post 1, Gevärspost, jag bevakar Yttre Borggården samt ingångarna till Högvaktsflygeln.**

3.5.2. Post 2

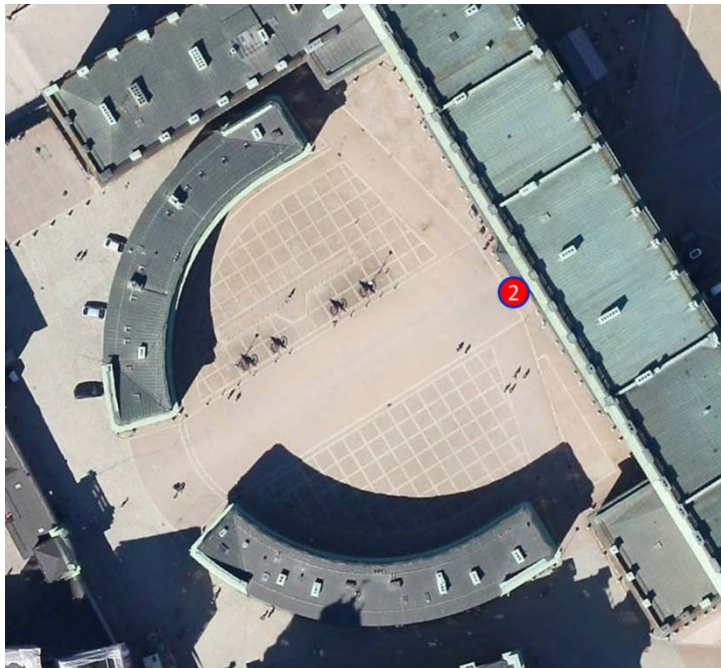


Bild 3:9 Postställe post nummer 2

Postinstruktion: **Post 2, jag bevakar Västra slottsvalvet, slottets västra fasad samt yttre borggården angränsande delar.**

3.5.3. Post 3

Post 3 är en honnörspost och bemannas alltid av två soldater. Den utsätts på särskild order från Kommendantstaben. Poststället är inne i Östra valvet på ömse sidor trappan.
Postinstruktion ges vid varje särskilt tillfälle av Kommendantstaben

REGLEMENTE

3.5.4. Post 4

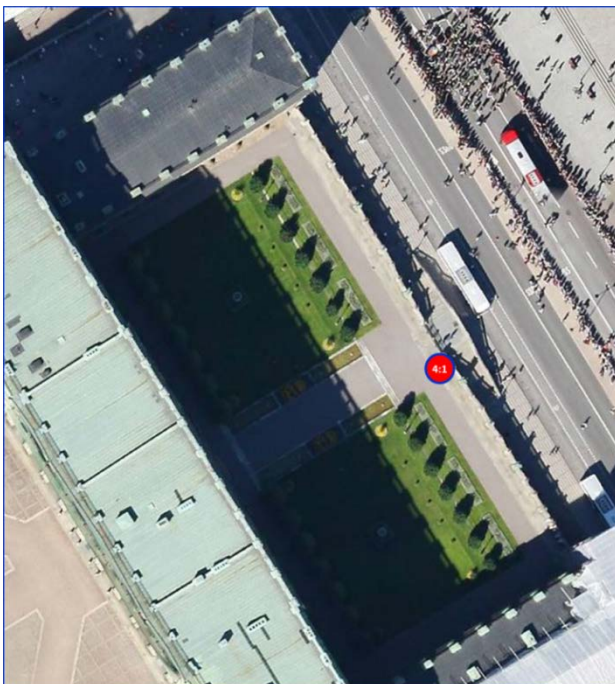


Bild 3:10 Postställe post nummer 4

Postinstruktion: Post 4, jag bevakar Logården, slottets östra fasad och trappan ner mot Skeppsbron.

3.5.5. Post 5

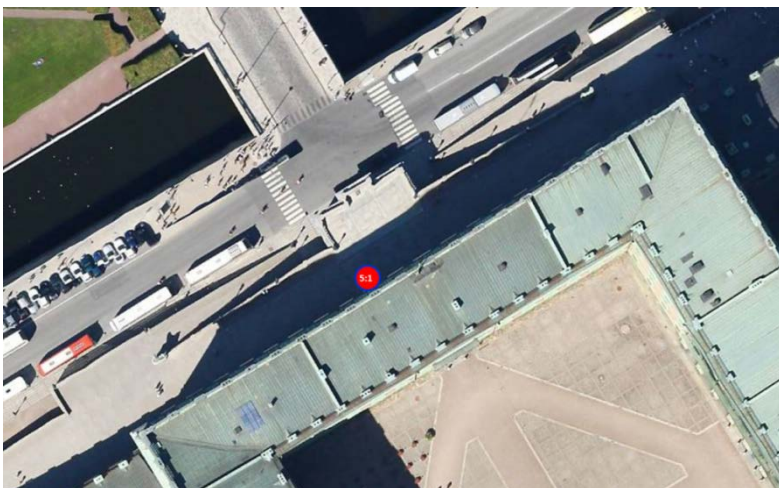


Bild 3:11 Postställe post nummer 5

Postinstruktion: Post 5, Jag bevakar Norra slottsvalvet, slottets norra fasad samt de stora uppfarterna i Lejonbacken.

3.5.6. Post 7

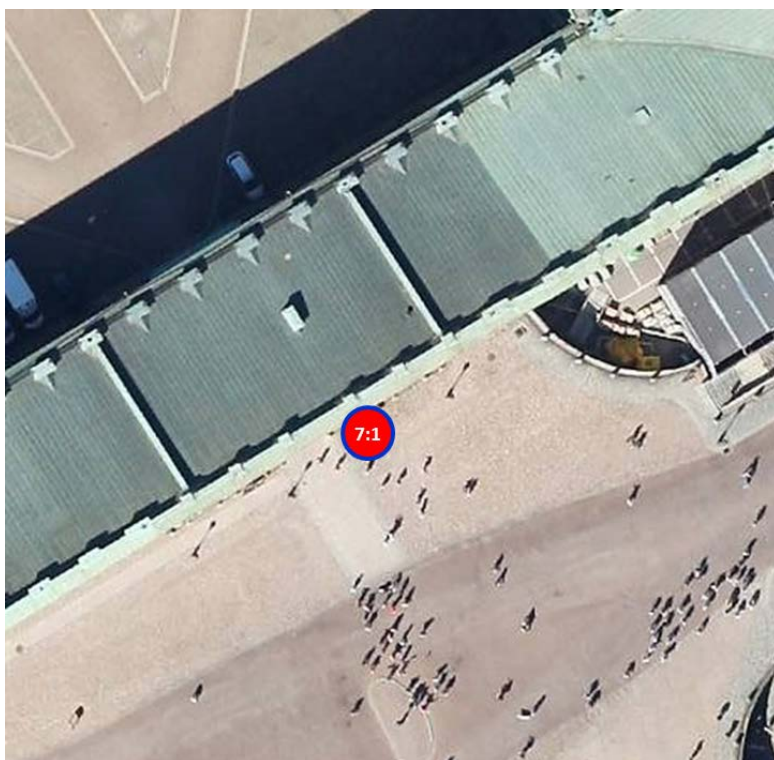


Bild 3:12 Postställe post nummer 7

Postinstruktion: Post 7, jag bevakar Södra slottsvalvet, slottets södra fasad och Slottsbacken.

4. Drottningholms slott

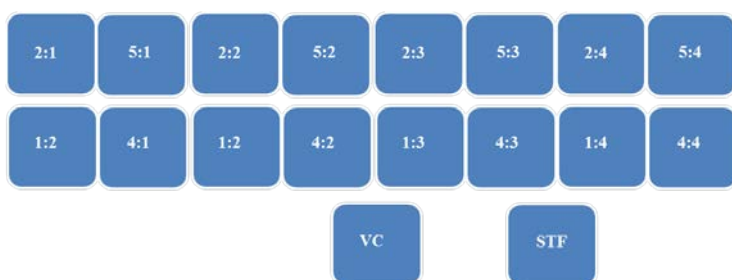
4.1. Grunder



Bild 4:1 Översiktsbild Drottningholm

4.1.1. Indelning av högvakten

Befattning	Antal	Anmärkning
Vaktchef	1	Lägst: OR 6, Hemvärnet löjtnant
Stf vaktchef	1	Lägst: OR 6, Hemvärnet fänrik
Patrullchef	1	Lägst korpral (gruppbefälselev vid GU)
Stf patrullchef	1	Lägst korpral (gruppbefälselev vid GU)
Poster	16	4×4 poster
Patrullmanskap	6	
Vaktexpeditionsbiträde/Bilförare	2	
Högst antal reserver (sold)	2	
SUMMA:	2+26	2+28 är maxantal

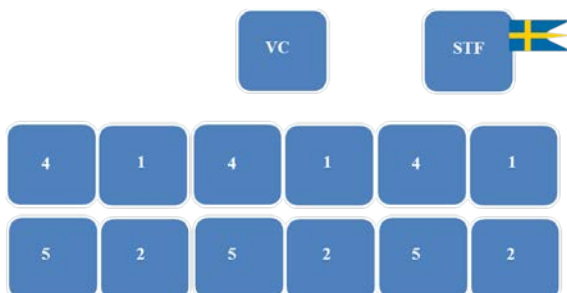


Högvaktsformering pågående högvakt Drottningholm

4.1.1.1 Avgående Högvakt

Formering till högvaktsavlösning sker med all tillgänglig personal. Deltar fler soldater i högvaktsavlösningen, ska dessa fyllas på i kön, varvid vaktchefens position förskjuts till centrum, för att nå symmetri i avdelningen.

VC, stf VC och minst 12 soldater.



Högvaktsformering avgående högvakt Drottningholm

REGLEMENTE

4.1.2. Tjänstgöringsschema

4.1.2.1 Allmänt

Matsalen öppen mellan klockan 09.00-11.00 respektive 15.00 -17.00.
Avgångsdagar sker högvaktsavlösning klockan 12.15 (sön- och helgdagar 13.15).

4.1.2.2 Vakttjänst

Utspisning = U, Passfri= FRI. Vakttjänsten ska bedrivas enligt följande:

Dygn 1	1. avlösning	2. avlösning	3. avlösning	4. avlösning
Tid				
12-14	POST	PARAD	PARAD	PARAD
14-16	FRI, U 15-16	POST	FRI, U 15-16	FRI
16-18	FRI	FRI, U 16-17	POST	FRI, U16-17
18-20	FRI	FRI	FRI	POST
20-22	POST	FRI	FRI	FRI
22-00	FRI	FRI	FRI	POST
00-02	POST	FRI	FRI	FRI
02-04	FRI	POST	FRI	FRI
04-06	FRI	FRI	POST	FRI
06-08	FRI	FRI	FRI	POST
08-10	FRI	FRI, U 09-10	POST	FRI, U 09-10
10-12	FRI, U 10-11	POST	FRI, U 10-11	FRI
Dygn 2	1. avlösning	2. avlösning	3. avlösning	4. avlösning
Tid				
12-14	POST	FRI	FRI	FRI
14-16	FRI, U 15-16	FRI, U 15-16	FRI	POST
16-18	POST	FRI	FRI, U 16-17	FRI, U16-17
18-20	FRI	FRI	POST	FRI
20-22	FRI	POST	FRI	FRI
22-00	FRI	FRI	POST	FRI
00-02	FRI	POST	FRI	FRI
02-04	FRI	FRI	FRI	POST
04-06	POST	FRI	FRI	FRI
06-08	FRI	FRI	FRI	POST
08-10	FRI, U 09-10	FRI, U 09-10	POST	FRI
10-12	FRI	POST	FRI, U 10-11	FRI, U 10-11

Dygn 3	1. avlösning	2. avlösning	3. avlösning	4. avlösning
Tid				
12-14	POST	FRI	FRI	FRI
14-16	FRI, U 15-16	POST	FRI, U 15-16	FRI
16-18	FRI	FRI, U 16-17	POST	FRI, U 16-17
18-20	FRI	FRI	FRI	POST
20-22	POST	FRI	FRI	FRI
22-00	FRI	FRI	FRI	POST
00-02	POST	FRI	FRI	FRI
02-04	FRI	POST	FRI	FRI
04-06	FRI	FRI	POST	FRI
06-08	FRI	FRI	FRI	POST
08-10	FRI	FRI, U 09-10	POST	FRI, U 09-10
10-12	FRI, U 10-11	POST	FRI, U 10-11	FRI

Dygn 4	1. avlösning	2. avlösning	3. avlösning	4. avlösning
Tid				
12-14	POST	FRI	FRI	FRI
14-16	FRI, U 15-16	FRI	FRI, U 15-16	POST
16-18	POST	FRI, U 16-17	FRI	FRI, U 16-17
18-20	FRI	FRI	POST	FRI
20-22	FRI	POST	FRI	FRI
22-00	FRI	FRI	POST	FRI
00-02	FRI	POST	FRI	FRI
02-04	FRI	FRI	FRI	POST
04-06	POST	FRI	FRI	FRI
06-08	FRI	FRI	FRI	POST
08-10	FRI	FRI, U 09-10	POST	FRI, U 09-10
10-12	FRI, U 10-11	POST	FRI, U 10-11	FRI

Dygn 5	1. avlösning	2. avlösning	3. avlösning	4. avlösning
Tid				
12-14	POST	FRI	FRI	FRI
14-16	FRI, U 15-16	POST	FRI, U 15-16	FRI
16-18	FRI	FRI, U 16-17	POST	FRI, U 16-17
18-20	FRI	FRI	FRI	POST
20-22	POST	FRI	FRI	FRI
22-00	FRI	FRI	FRI	POST
00-02	POST	FRI	FRI	FRI
02-04	FRI	POST	FRI	FRI
04-06	FRI	FRI	POST	FRI

REGLEMENTE

Dygn 5	1. avlösning	2. avlösning	3. avlösning	4. avlösning
Tid				
06-08	FRI	FRI	FRI	POST
08-10	FRI	FRI, U 09-10	POST	FRI, U 09-10
10-12	FRI, U 10-11	POST	FRI, U 10-11	FRI
Dygn 6	1. avlösning	2. avlösning	3. avlösning	4. avlösning
Tid				
12-14	POST	FRI	FRI	FRI
14-16	FRI, U 15-16	POST	FRI, U 15-16	FRI
16-18	FRI	FRI, U 16-17	POST	FRI, U 16-17
18-20	FRI	FRI	FRI	POST
20-22	POST	FRI	FRI	FRI
22-00	FRI	FRI	FRI	POST
00-02	POST	FRI	FRI	FRI
02-04	FRI	POST	FRI	FRI
04-06	FRI	FRI	POST	FRI
06-08	FRI	FRI	FRI	POST
08-10	FRI	FRI, U 09-10	POST	FRI, U 09-10
10-12	FRI, U 10-11	POST	FRI, U 10-11	FRI
Dygn 7	1. avlösning	2. avlösning	3. avlösning	4. avlösning
Tid				
12-14	POST	FRI	FRI	FRI
14-16	FRI, U 15-16	FRI, U15-16	FRI	POST
16-18	POST	FRI	FRI, U 16-17	FRI, U 16-17
18-20	FRI	FRI	POST	FRI
20-22	FRI	POST	FRI	FRI
22-00	FRI	FRI	POST	FRI
00-02	FRI	POST	FRI	FRI
02-04	FRI	FRI	FRI	POST
04-06	POST	FRI	FRI	FRI
06-08	FRI	FRI	FRI	POST
08-10	FRI, U 09-10	FRI, U 09-10	POST	FRI
10-12	FRI	POST	FRI, U 10-11	FRI, U 10-11
12-14	PARAD	PARAD	PARAD	PARAD

4.1.2.3 Patrulltjänst

Patrulltjänsten ska ska bedrivas enligt följande:

Dygn 1	Patrullomgång 1	Patrullomgång 2
12-15	Tjänst/Utb/Installation	Tjänst/Utb/Installation
15-17	Tjänst Middag	Passfri Middag
17-00	Tjänst	Passfri Vila/Sömn
Dygn 2		
00-02	Tjänst	Passfri Vila/Sömn
02-14	Passfri Vila/Sömn	Tjänst
09-11	Passfri Lunch	Tjänst Lunch
14-00	Tjänst	Passfri Vila/Sömn
15-17	Tjänst Middag	Passfri Middag
Dygn 3		
00-02	Tjänst	Passfri Vila/Sömn
02-14	Passfri Vila/Sömn	Tjänst
09-11	Passfri Lunch	Tjänst Lunch
14-00	Tjänst	Passfri Vila/Sömn
15-17	Tjänst Middag	Passfri Middag
Dygn 4		
00-02	Tjänst	Passfri Vila/Sömn
02-14	Passfri Vila/Sömn	Tjänst
09-11	Passfri Lunch	Tjänst Lunch
14-00	Tjänst	Passfri Vila/Sömn
15-17	Tjänst Middag	Passfri Middag
Dygn 5		
00-02	Tjänst	Passfri Vila/Sömn
02-14	Passfri Vila/Sömn	Tjänst
09-11	Passfri Lunch	Tjänst Lunch
14-00	Tjänst	Passfri Vila/Sömn
15-17	Tjänst Middag	Passfri Middag
Dygn 6		
00-02	Tjänst	Passfri Vila/Sömn
02-14	Passfri Vila/Sömn	Tjänst
09-11	Passfri Lunch	Tjänst Lunch
14-00	Tjänst	Passfri Vila/Sömn
15-17	Tjänst Middag	Passfri Middag
Dygn 7		
00-02	Tjänst	Passfri Vila/Sömn
02-08	Passfri Vila/Sömn	Tjänst
09-11	Tjänst Lunch	Tjänst Lunch
08-14	Tjänst Avgångsarbete	Tjänst Avgångsarbete

4.1.3. Definition Högvaktsavlösning

En ny pågående vaktstyrka löser av en avgående vaktstyrka. Högvaktsavlösning sker i regel onsdagar klockan 12.15 (om högvaktsavlösning skulle ske sön- och helgdagar så sker den klockan 13.15).

REGLEMENTE

4.1.4. Definition Postavlösning

Innevarande vaktstyrka genomför en postavlösning med pågående avlösning.

Genomförs klockan 08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 och 06.00. På vardagar och lördagar genomförs inte postavlösning kl 12.00 om det är Högvaktsavlösning.

Vid postavlösning deltar: Vaktchef eller stf vaktchef och pågående avlösning.

4.2. Högvaktsavlösningar

Drottningholmsvakten anländer till Drottningholm senast klockan 11.15 (sön- och helgdagar kl 12.15) för slutgenomgång och installering.

Vaktavlösning på Drottningholms slott genomförs på Teaterplanen mellan Apollo Di Belvedere- statyn och Slottsteatern klockan 12.15 (sön- och helgdagar kl 1315).

4.2.1. Högvaktsavlösning

4.2.1.1 Förberedelser

Avgående vakt

Uppställning på högvaktsformering utanför högvaktsbyggnaden. Stf VC medför fana, som hålls icke blottad på axeln.

VC kommenderar: **Giv akt!** och gör gevär ut.

Stf VC blottar fanan och för den till givakt.

VC kommenderar: **Rättning – mittåt! Mittåt! Jag visiterar!** och visiterar vakten.

VC kommenderar: **Parad! Bajonett – på! Mittåt!**

VC kommenderar: **Lystring – ställ!** och inväntar radiotid 12.15 (13.15).

Pågående vakt

Stf VC ställer upp VS på högvaktsformering på parkeringen bakom högvaktsbyggnaden och intar därefter sin plats i formeringen.

VC går fram mot vakten och intar sin plats.

VC kommenderar: **Giv akt!** och både VC och stf VC gör gevär ut.

VC kommenderar: **Rättning – mittåt! Mittåt! Jag visiterar!** och visiterar vakten.

VC kommenderar: **Lystring – ställ!** och inväntar radiotid 12.18 (13.18).

4.2.1.2 Inmarsch till Teaterplan

Avgående vakt

Klockan 12.15 (13.15)

VC kommenderar: **Giv akt! Avdelning höger om – marsch!** VS marscherar till Teaterplan.

VC kommenderar: **Avdelning – halt! Vänster – om! (Vänster om – halt!)** och gör själv höger om samt tillser så att mitten av VS hamnar på markeringen.

VC kommenderar: **Rättning – mittåt!** och **Mittåt!**

Stf VC tar tre steg snett framåt och åt vänster, till i höjd med VC.

VC kommenderar: **Lystring – ställ!** gör helt om (front utåt) och inväntar pågående VS.

Stf VC för fanan till ”lystring ställ”.

Pågående vakt

Klockan 12.18 (1318)

VC kommenderar: **Giv akt! Högvakten höger om – marsch!** VS marscherar ut genom körgrinden och följer vägen medsols runt högvaktsflygeln till Teaterplan

När VS når Teaterplan hälsar VC och stf VC på insatschefen med liten salut.

4.2.1.3 Högvaktsavlösning

Avgående vakt

När täten på pågående vakt skymtas gör VC helt om (mot egen VS) och kommenderar: **Giv akt!** Stf VC för fanan till ”givakt”. VC gör därefter åter helt om.

Pågående vakt

VC kommenderar: **Högvakten – halt! Vänster – om! (Vänster om – halt!)** och gör själv höger om samt tillser så att mitten av VS hamnar på markeringen.

VC kommenderar: **Rättning – mittåt! Mittåt!**

VC kommenderar: **Parad! Bajonett – på!** och **Mittåt!** och gör därefter helt om (mot avgående VS).

VC hälsar på pågående VC med liten salut.

VC besvarar pågående VC hälsning med liten salut.

VC tar ögonsamband med pågående VC och initierar marschanträde så att båda VC samtidigt

VC tar ögonsamband med avgående VC och följer dennes initiativ till marschanträde så att

REGLEMENTE

Avgående vakt

tar sju steg framåt. VC hälsar med liten salut under det att muntlig avlösning sker: **Avgående vakt ur NN regemente, har bevakat Drottningholms slott!**

VC tar ned sabeln till givakt.

VC kommenderar (tyst): **Helt om – marsch!** gör helt om och marscherar 7 steg till utgångsplatsen samt gör där helt om.

Pågående vakt

båda VC samtidigt tar sju steg framåt. VC hälsar med liten salut under det att muntlig avlösning sker. VC besvarar avgående VC anmälan: **Pågående vakt ur NN regemente, skall bevaka Drottningholms slott!**

VC tar ned sabeln till givakt.

På avgående VC kommando. VC gör helt om och marscherar 7 steg till utgångsplatsen och gör där helt om.

Stf VC gör gevär in under tiden VC återgår till sin plats.

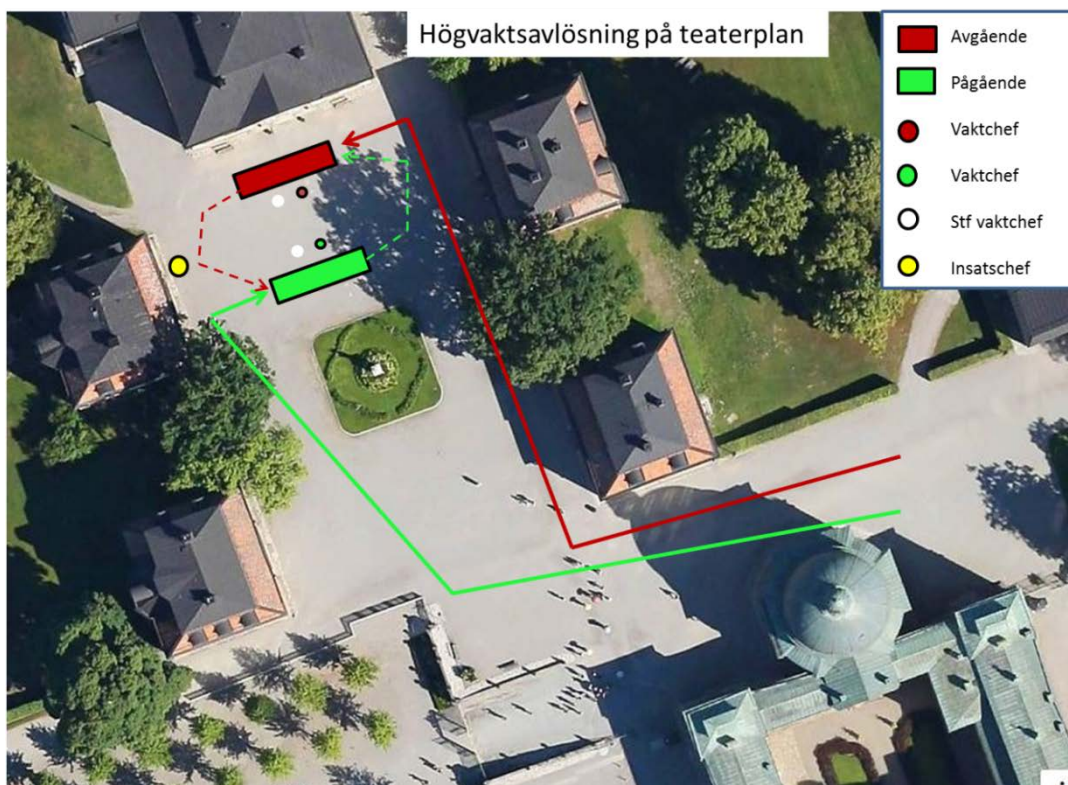


Bild 4:1 Rundmarsch

Avgående vakt

VC kommenderar: **Avdelning höger om –**

VC kommenderar samtidigt som pågående VC: **Marsch!** och vakterna byter plats. Stf VC tar på

Pågående vakt

VC svarar och kommenderar: **Högvakten höger om –**

VC kommenderar samtidigt som avgående VC: **Marsch!** och vakterna byter plats.

Avgående vakt

kommandot ett steg framåt.

Stf VC för fanstången åt höger och kontrollerar att pågående fanförare fattar densamma. Släpper fanan och tar sedan samtidigt som pågående ett steg snett åt vänster. Marscherar rakt fram 5 steg, gör helt om och hälsar på fanan, gör därefter vänster om, marscherar upp bakom VS i höjd med VC och gör gevär ut.

VC kommenderar: **Avdelning – halt! Vänster – om! (Vänster om – halt!)** och gör själv höger om.

VC kommenderar: **Rättning – mittåt! och Mittåt!**

När stf VC är på sin plats gör VC helt om (mot pågående VS) och hälsar med liten salut.

Pågående vakt

Stf VC tar på kommandot fem steg rakt fram, gör halt. Hälsar med honnör på fanan och marscherar därefter motsols runt avgående fanförare och ställer upp till höger och intill om denne. Fattar fanstången och tar samtidigt som den avgående fanföraren ett steg snett åt vänster.

VC kommenderar: **Högvakten – halt! Vänster – om! (Vänster om – halt!)** och gör själv höger om.

VC kommenderar: **Rättning – mittåt! och Mittåt!**

VC gör helt om (mot avgående VS) och besvarar avgående VC hälsning med liten salut.

4.2.1.4 Avgående högvakts avmarsch

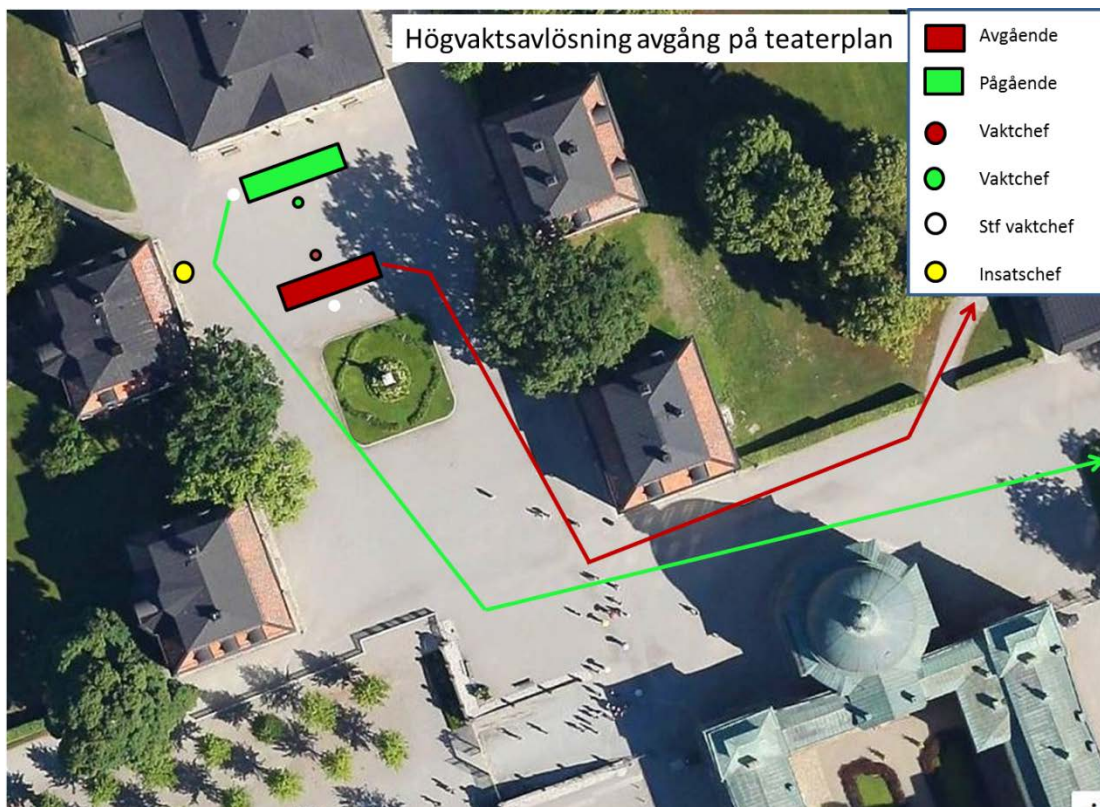


Bild 4:2 Utmarschvägar

REGLEMENTE

Avgående vakt

VC kommenderar: **Avdelning höger om – marsch!** och marscherar till baksidan av högvaktsflygeln.

4.2.1.5 Avlösningens utgående och högvaktens utmarsch

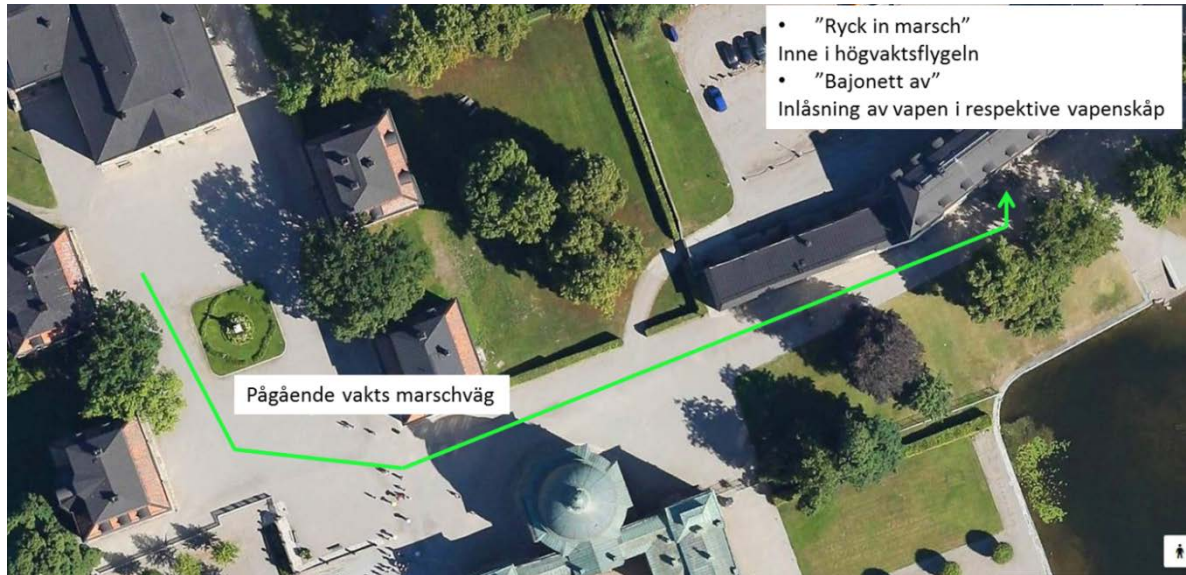


Bild 4:3 Pågående vakts marschväg efter pågång

Pågående vakt

När avgående VS passerat Kyrkpaviljongen, kommenderar VC: **Första avlösningen – utgå!**

Avlösningensförelaren svarar: **Ja, 1:e sergeant!** och kommenderar: **Avlösning höger om – marsch!**
Avlösningen marscherar iväg och genomför postavlösning.

När avlösningen passerat Kyrkpaviljongen..

VC kommenderar: **Högvakten!** varvid stf VC, med fanan i givakt, tar tre steg snett bakåt och åt vänster till ungefär mitt framför vakten. VC gör paus i kommandot tills att stf VC nått fram och står stilla. VC kommenderar: **Höger om – marsch!** VS marscherar ned till kanonerna utanför högvaktsflygeln.

VC kommenderar: **Högvakten – halt! Vänster – om! (Vänster om – halt!)** och gör själv höger om.
VC kommenderar: **Rättning – mittåt! Mittåt!**

VC kommenderar: **Högvakten ryck in!** (varvid VS med vänster hand, med kraft, fattar om handskyddet) – **marsch!** varvid VS gör marschantråde och efterhand rycker in i högvaktsförläggningen. VC och stf går in i Högvaktsförläggningen.

VC ger order inne i högvaktsförläggningen: **Bajonett – av!** VS gör bajonett av.

4.3. Postavlösningar

4.3.1. Postavlösning

Postavlösning genomförs i samband med högvaktsavlösning och därefter vid varje jämn timme. Insatschefen kan beordra tätare postavlösningar om t ex väderleken kräver detta. Nattetid ges kommandon med sådan röststyrka att de som bor i och omkring Slottet inte störs.



Bild 4:4 Avlösning uppställd för avmarsch

Avlösning

Pågående avlösning ställer upp 5 minuter före avmarsch på två tåter framför pelargången mot Slottet.

AF kommenderar: **Giv akt! Uppställning!**
Rättning – framåt! Lystring ställ!

VC marscherar fram till avlösningen. AF kommenderar: **Giv akt!** och lämnar av:
Fanjunkare, 1:a (2:a, 3:e, 4:e) avlösningen klar att utgå! VC kommenderar: **Jag visiterar!**
Vid jämnt timslag beordrar VC: **Verkställ postavlösning!**

AF svarar: **Ja, fanjunkare** och kommenderar:
Avlösning framåt – marsch!

Anmärkning

Post 1 är tillika AF.

VC visiterar och ger därefter erforderliga order för det kommande vaktpasset. Avmarsch sker på radiotid och vid behov kommenderas Lystring ställ för att invänta klockslaget varefter Givakt åter kommenderas innan avlösningen ges order om avmarsch.

Postavlösning genomförs i ordning post nr 4, (3), 2, 5 och 1.

4.4. Postavlösning vid postställe

Postavlösning genomförs alltid vid postkuren med undantag för post 4 när slottet är öppet för visning. Då sker postavlösning vid trappan nedanför postkur 4 (balustraden). Vid stängt slott sker postavlösning vid postkur 3 (östra grinden). Post intar efter genomförd avlösning det postställe som enligt instruktionen gäller för stunden.

När samtliga poster avlösts för avgående post nr 1 som avlösningsförare de avlösta posterna tillbaka till vaktlokalen med inpassering från framsida.

REGLEMENTE

Åtgärder

När avlösningsgruppen närmar sig poststället.

AF kommenderar: **Avlösning – halt!**

AF gör marschanträde, visiterar poststället och dess närmaste omgivning samt intar enskild ställning på lämplig plats där avlösningen kan överses.

AF kommenderar: **Avdelte post – marsch!**

Avgående post anmäler sin postuppgift (ex):
Post nummer 1, jag bevakar

Uppgift om senaste visitation anmäls med extra låg röst (ex): **Senaste visitation klockan 15.15 av vaktchefen.**

Pågående post repeterar postinstruktionen men utbyter ”har bevakat” mot: ”**skall bevaka**”.

AF kommenderar: **Posterna byt om – marsch!**

AF kommenderar: **Avlöste post (poster) – marsch!**

AF intar sin plats framför avlösningen och kommenderar: **Avlösning framåt – marsch!**

När avlösningen återkommer till högvaktsflygeln. AF kommenderar: **Avlösning – halt! Vänster – om! Ryck in! – marsch!**

Anmärkning

När posten ser avlösningsgruppen närma sig, intas omgående poststället. Posten intar enskild ställning nedanför postställets pall.

På marsch tar avdelte post ett kliv åt sidan och marscherar till plats 1 m framför avgående post. Båda posterna i enskild ställning.

Om posten under postpasset observerat något som kan beröra pågående post så rapporteras det som tillägg till uppgift om senaste visitation.

Rörelserna utförs samtidigt. Avgående post överlämnar radion till pågående post.

Den avlöste posten gör helt om marsch och marscherar i en snäv båge runt avlösningsgruppen. Posten gör halt på sitt ställe (i kön) eller vid sidan av gruppen och tar ett steg rakt i sida in till sin plats där posten rättar in sig.

Vaktbefäl möter. Bajonett av görs enskilt.

4.5. Postinstruktioner



Bild 4:5 Öppna postställen vid Drottningholms slott

4.5.1. Post 1

Postinstruktion: **Jag bevakar slottets fasad och borggården, har uppsikt över förbjudna området och kontrollerar all inpassering vid västra grinden.**

4.5.2. Post 2

Postställe och postinstruktion enligt garnisonsorder.

4.5.3. Post 4

Postinstruktion: **Jag bevakar slottets fasad, området västerut i allén och söderut till stranden samt har uppsikt över förbjudna området.**

4.5.4. Post 5

Postställe och postinstruktion enligt garnisonsorder.

Bildförteckning

I denna publikation förkommer följande bilder med verkshöjd;

Kapitel 1

1:1	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
1:2	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
1:3	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten

Kapitel 3

3:1	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
3:2	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
3:3	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
3:4	Illustration, Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
3:5	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
3:6	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
3:7	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
3:8	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
3:9	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
3:10	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
3:11	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten

Kapitel 4

4:1	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
4:2	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
4:3	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten
4:4	Håkan Sjöblom	Försvarmakten
4:5	Livgardet Kommendantstaben	Försvarmakten

Litteratur/Källförteckning

Stiftelsen Sveriges Nationaldag. Flaggan och Fanan. Lund 1999

Lag om skydd för vapen och vissa andra officiella beteckningar (SFS 1970:498)

Lag om beteckningen försvarsmakten (SFS 1974:615)

Lag om Sveriges flagga (SFS 1982:269)

Lag om Sveriges riksvapen (SFS 1982:268)

Förordning om vissa officiella beteckningar (SFS 1976:100)

Förordning om allmänna flaggdagar (SFS, 1982:270)

Förordning med riktlinjer för färgnyanserna i Sveriges flagga (SFS 1983:826)

Förordning om salut (SFS 1996:931)

Förordning med bestämmelser för Försvarsmaktens personal (SFS 1996:927, ändrad: t.o.m. SFS 2010:652)

Källor inom Försvarsmakten

Lärobok i sjömanskap, MARIN (M7734-318001)

Ceremoni instruktion för Försvarsmakten 2010. UTB (HKV: 2010-12-21, 09 831:69672)

Ceremonireglemente del 8, Högvaktsinstruktion 2006. UTB (LG: 2006, 09 811:23)

Arméreglemente del 1, Grunder (M7741-100511), Berlings Arlöv1984

Exercisreglemente för Infanteriet 1927. Kungl. Maj:t

Exercisreglemente för Infanteriet 1895. Kungl. Maj:t

Regler, bestämmelser och handböcker som påverkat innehållet i detta reglemente

FFS Förordning om fanor, tecken och skyltar m.m. inom Försvarsmakten (FFS 1994:21)
 Överbefälhavarens kungörelse om fanor och standar m m inom Försvarsmakten (FFS 1983:40)
 Försvarsmaktens föreskrifter om flaggning (FFS 1999:04)
 Försvarsmaktens föreskrifter med instruktion för överkommendanten och kommandanten i Stockholm (FFS 2005:6)

FIB -

Reglemente Uniformsbestämmelser 2015. UTB (FM2015-350014)

Manual -

Handbok Handbok Markstrid – Taktiska/Fältnässiga Grunder 2016, ARMÉ (FM2016-6309:3)

REGLEMENTE

Syftet med serien av reglementen och handböcker "Parad" (PARAD 1/8) är att utgöra Försvarsmaktens gemensamma grund för formellt uppträdande i sluten ordning, parader och myndighetens traditionsvård. Arméns, marinens och flygvapnets olika traditioner har i det längsta omhändertagits och endast förändrats där enhetlighet inom Försvarsmakten är särskilt påkallad.

Reglementena innehåller bindande bestämmelser och förhållningssätt för Försvarsmaktens uppträdande i ceremoniella sammanhang. Handböckerna innehåller anvisningar med förklaringar och beskrivningar för tjänstens genomförande.

Deltagande i statsceremonier är en av Försvarsmaktens uppgifter och genomförande av förbandsvisa ceremonier och traditionsvård är en del av den militära miljön och utgör en del i myndighetens vård av sitt kulturarv. Ceremonier och sättet att utföra dem uppmärksammas av försvarsmaktens personal, allmänheten och av utländska turister, gäster och observatörer. Väl genomförda bidrar de till att skapa respekt för Försvarsmakten och stärker deltagarnas känsla för förbandsandan.